



YASÓN SERRA



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines

HABACUC

*me mataron los poemas.
me los escondieron como ramilletes.*
RAQUEL SALAS RIVERA

¿cuándo expira el pecado
y se detiene el castigo?

¿hasta cuándo esta fiebre
esta cruz sin templo,
este deseo que no se cura con agua?

te he amado lamiendo los ladrillos
de la iglesia
y la noche metida entre los vellos

¿hasta cuándo,
seguirás jugando a la lotería de los milagros,
mientras a nosotros nos toca siempre
el número de la culpa?

yo también tengo fe,
aunque me la escupan en la cara

ZACARÍAS

Allá, allá lejos; donde habite el olvido.

LUIS CERNUDA

soñé una ciudad de sal y buganvillas

sus calles eran ríos de aire
y los hombres caminaban desnudos
con la luna prendida en el pecho

no había templos
porque el cielo cabía en los ojos

los niños jugaban a ser poetas
y su risa encendía los tejados
los viejos escribían oraciones
en las paredes del mercado
y cada palabra era un fruto maduro

soñé una ciudad que quiso ser país
con tierra y orquídeas en las manos

SALMOS

Le hablo a Dios, pero el cielo está vacío.

SYLVIA PLATH

te fuiste en una herida
como el agua que se esconde en la pared
dejando tu forma
y tu país

intenté alcanzarte
entre los platos tibios
las flores secas
lo mal cerrado
como una bruma torpe

¿por qué me has abandonado?
te pregunto, aunque apenas te nombro
con vergüenza
y miedo de despertar al aire

en noches como esta
el silencio se sienta conmigo
y dice tu nombre
y repito

que no puedes escucharme

SANTIAGO

*es que a ti
te hubiera gustado escribir mi poema: me acorrala.*

LUIS FELIPE FABRE

un filo
es esto
que llamas palabra

lo abrí
como se abre
el cuenco del sueño:
una sílaba temblando
en la antesala del daño

lengua
tejido inflamable
cifra ardida
ruina

APOCALIPSIS

*Heme aquí, ya al final,
y todavía no sé qué cara le daré a la muerte.*

ROSARIO CASTELLANOS

he visto a dios descomponerse en números primos
la eternidad vendida en cuotas
y la historia impresa con tipografía de funeral

a los poetas escribiendo con sangre de imprenta
y llamando amor al bostezo que queda

un pájaro estalla en medio de la página
el mundo escrito en el borde de su nombre
donde el alfabeto se muerde la cola
y las sílabas tiemblan como ciudades a punto
/de rendirse

no hay trompetas
hay motores encendidos en habitaciones
/vacías
saliva en los relojes
un animal invisible rascando el centro
/del poema
como si pudiera abrir otra vez el principio

YASÓN SERRA

Tegucigalpa, Honduras (1996). Es poeta, narrador y fotógrafo homoerótico. Licenciado en Literatura por la Universidad Nacional Autónoma de Honduras; Licenciado en Español por la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. Magíster en Lingüística Aplicada (UNINI) y Formación de Profesores de ELE (UNIB).

Es coautor junto a Xalli Xihuitl de los libros de narrativa breve *Principio de Antítesis* (2022), *Anhedonias* (Editorial La Chifurnia, 2023), *Anecoicas* (Eva Thais, 2025.); incluido en *Hemisferio Cuir* (Londres, 2025) y traducido al inglés e italiano. Ha sido primer finalista del Premio Nacional de Poesía Los Confines.

Su obra fotográfica ha sido expuesta en espacios nacionales e internacionales, destacando *El pasado adelante* (2021), *Sexus Géneris* (2022) y *Hauscencia* (2025). Ganador de la Residencia Literaria Habitación Propia II en A Coruña, España (2024) y del tercer lugar en los Juegos Florales de San Marcos de Ocoatepeque (2022).

Un proyecto de:



El Heraldo



centro cultural
de españa
tegucigalpa

Con el apoyo de



CAMARA NACIONAL
DE TURISMO DE HONDURAS
GRACIAS, LEMPIRA



Municipalidad de
GRACIAS
LEMPIRA



UNIÓN EUROPEA



Poetas en Los Confines es un proyecto editorial desarrollado en el marco del Festival Internacional de Poesía Los Confines 2026, impulsado por Ediciones Malpaso, Editorial Efímera, diario EL HERALDO, Centro Cultural de España en Tegucigalpa, Fundación COPANTE y los autores participantes, quienes autorizan el uso de sus derechos de publicación con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura de forma libre y gratuita para todas las personas.

El contenido de esta publicación es de exclusiva responsabilidad de su autor y no representa, necesariamente, la posición institucional, editorial o ideológica de las entidades y organizaciones impulsoras de esta iniciativa.



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines