



XIOMARA **BU**



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines

DE TI QUIERO APRENDER

De ti quiero aprender a amar.
Pensar en círculos de fuego tu llegada,
gozar la huida clandestina
y olvidar que tengo que volver mañana.
Amar y gozar la lejanía.
Tomar la libertad que juega con el miedo.
Portar el desafío hacia el futuro
y aniquilar el misterio de la duda.
Comprender el fino lenguaje de los mares
Cruzar el muro indescifrable que ofrece tu mirada.
Volcarme en la pasión que subyuga en cada abrazo
y olvidar que tengo que retornar mañana.
Amar, en fin, sin odio ni rencores
y si mañana debo retornar a casa,
saber que puedo entregarme al hombre,
sin que nadie pregunte, sin que nadie se asombre.

LA PIEL DE LA TERNURA

Habría que despertar con la piel de la ternura
tan adherida al universo
para no sucumbir en desamores
y evitar volver a cerrar los ventanales
para que la furia no empañe los vitrales
Habría que despertar al mundo
con los ojos muy abiertos
gritando al mar y a los luceros
bajo el arrullo temprano de zorzales
Habría que despertar al mundo
con la sonrisa más transparente
que retrate los pliegues del misterio
y arrullase en caracolas los silencios
Mientras tanto nos miramos sin palabras
en una eternidad que nos abraza
y endulzamos los miedos
con la arena caliente de los mares

SE DESNUDA LA ILUSIÓN

Las palabras se graban
en el dorso del tiempo
y fracturan la línea de los mares
Asustada la gaviota
cierra los ojos
y ajena al calor de los besos
dispersa fragancias en silencio
Fluye la luna
el horizonte
es mujer
agua
y arena
Se desnuda la ilusión
La queja se extiende
y los necios consagran su lugar
quemando el follaje de la tierra

MUJER SIN TIEMPO

Mujer sin tiempo
en el vértice del vértigo
no hay porqués
solo el recuerdo húmedo
de amores lejanos
simiente de nuevos laberintos
Mujer sin tiempo
danza en la libertad de la gaviota
La ternura lanza sus redes
llena el vuelo con palabras ardientes
Mujer sin tiempo
majestuosa
en los jardines florecientes
embriagada de mitos paganos
manantial de caricias
legendarias

MI EXISTENCIA ESTÁ CRUZADA DE BISAGRAS

En la ceguera del mundo
Los objetos cobran vida
Se enfilan y devoran la humanidad
Ya no disimulan la carrera febril
que nos atrapa en redes y sistemas
En el enamoramiento de la modernidad
Seducen, manipulan el ciclo de la vida
su finitud es inmanente
mañana vendrán otros objetos
nos robarán el alma y la mirada
la ceguera del mundo es una y eterna.

XIOMARA **BU**

Nació en Honduras en 1956. Filósofa, feminista, poeta y ensayista. Es una de las voces destacadas en la literatura hondureña. Ha publicado cuatro libros de poesía: *Fuego en el Silencio* (1993), *Fugas a la luz del espejo* (2006) *Al límite del tiempo* (2009) y *La fuerza de las cosas* (2024).

Su poesía ha sido incluida en diversas antologías nacionales e internacionales y en proyectos editoriales de relevancia. Ha participado en festivales literarios y colectivos de escritores en América Latina, ha recibido premios de poesía. Su escritura explora el erotismo, el humanismo existencial y el compromiso social con una voz crítica y reflexiva.

Un proyecto de:



El Heraldo



centro cultural
de españa
tegucigalpa

Con el apoyo de



CAMARA NACIONAL
DE TURISMO DE HONDURAS
GRACIAS, LEMPIRA



Municipalidad de
GRACIAS
LEMPIRA



UNIÓN EUROPEA



Poetas en Los Confines es un proyecto editorial desarrollado en el marco del Festival Internacional de Poesía Los Confines 2026, impulsado por Ediciones Malpaso, Editorial Efímera, diario EL HERALDO, Centro Cultural de España en Tegucigalpa, Fundación COPANTE y los autores participantes, quienes autorizan el uso de sus derechos de publicación con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura de forma libre y gratuita para todas las personas.

El contenido de esta publicación es de exclusiva responsabilidad de su autor y no representa, necesariamente, la posición institucional, editorial o ideológica de las entidades y organizaciones impulsoras de esta iniciativa.



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines