



**XALLI XIHUITL**



Festival Internacional  
**DE POESÍA**  
*Los Confines*



Festival Internacional  
**DE POESÍA**  
*Los Confines*

## RETRATO

A mi padre lo conocí muy bien.  
Le guardé el último libro que leía,  
conté las cucharadas de azúcar en su café,  
su manera de doblar los silencios.  
—Son iguales.  
Me lo dicen como si fuera un castigo.  
Me templó la piel,  
curtió en mí la pena, la amargura.  
Estas manos, tan suyas,  
sostienen su sombra,  
pero yo apenas la tocó.

## LA CASA DE BERNARDA ALBA

La casa cruje cuando gritamos,  
como si también quisiera romperse con  
nosotras adentro.

Quitamos las pinturas,  
las fotos,  
borramos los rastros  
que nadie sepa que vivió acá.

Se lava la cerámica,  
quemamos su ropa, su huella, su olor.

Y cuando no quedó nada,  
vemos a Lorca—

tan perspicaz,  
tan exacto en el silencio.

*Lo que se dice y lo que se calla.*

¿Cuánto durará este duelo?

Uno,

dos,

catorce años quizás,

o del resto de nuestras paredes.

# DEPÓSITO

Quisiera tener el control absoluto en mi cuerpo,  
de cada pequeña cosa,  
y entonces, sin aviso  
mi período llega.  
Y el calendario me señala  
que se adelantó una semana,  
¿De qué sirve querer controlar este cuerpo  
si al final  
**él** mismo decide cuándo es mi cuerpo  
y cuando yo soy de **él**?

## DÍA EN EL CALENDARIO

Amontoné los libros hace tiempo,  
de arriba abajo,  
viejos y nuevos.  
Mi cama se pudre en la esquina,  
las ventanas han perdido el filo,  
y entre las grietas  
se cuele la patastera.  
De mis brazos nacieron los surcos,  
pero nada volvió a la vida.  
De mi garganta se han ido los venenos.  
Bajo tierra no pagamos renta,  
no hay deudas.  
Bajo tierra no pagamos renta,  
no hay deudas,  
ni rezos,  
ni cuentas pendientes.  
dirías porque sabíamos que la memoria son las pisadas del  
mar y su rugido el canto de nuestros nombres

## XALLI XIHUITL

Nación en Tegucigalpa, Honduras en 1995. Es poeta y narradora. Licenciada en letras con orientación en literatura por la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Es coautora junto a Yasón Serra de los libros de narrativa breve *Principio de Antítesis* (2022), *Anhedonias* (Editorial La Chifurnia, 2023), *Anecoicas* (Eva Thais, 2025). Su obra ha sido publicada en las revistas mexicanas *Gata que ladra* (2019), *Escrófula #4* (2019) y antologada en Honduras en el libro de poesía: *Para ellas* (Eva Thais, 2025). Su libro *No merecés recibir disculpas* fue primera mención honorífica en el Premio Nacional de Poesía Los Confines 2025.

Tercer lugar en el II Certamen Nacional de Narrativa Breve de Dowal School por su cuento *Los niños Gallo* (2015), primer lugar del II Concurso de poesía y cuento corto Rigoberto Paredes de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras por su cuento *Quinoa* (2016), primer lugar en el premio del XXXIII Certamen Literario Nacional Juegos Florales de San Marcos de Ocotepeque por su poema *Noviembre 1993, 21:15:17; Agosto 1995, 18:45:35* (2024) y tercer lugar en el XXXVII Certamen Literario Nacional con su cuento *No mirés al animal a los ojos* (2025).

Un proyecto de:



**El Heraldo**



centro cultural  
de españa  
tegucigalpa

Con el apoyo de



CAMARA NACIONAL  
DE TURISMO DE HONDURAS  
GRACIAS, LEMPIRA



Municipalidad de  
**GRACIAS**  
LEMPIRA



UNIÓN EUROPEA



*Poetas en Los Confines* es un proyecto editorial desarrollado en el marco del Festival Internacional de Poesía Los Confines 2026, impulsado por Ediciones Malpaso, Editorial Efímera, diario EL HERALDO, Centro Cultural de España en Tegucigalpa, Fundación COPANTE y los autores participantes, quienes autorizan el uso de sus derechos de publicación con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura de forma libre y gratuita para todas las personas.

El contenido de esta publicación es de exclusiva responsabilidad de su autor y no representa, necesariamente, la posición institucional, editorial o ideológica de las entidades y organizaciones impulsoras de esta iniciativa.



Festival Internacional  
DE POESÍA  
*Los Confines*