



VALERIA CABRERA

 MALPASO  
Ediciones



Festival Internacional  
DE POESÍA  
*Los Confines*

# El Heraldo



Secretaría de las Culturas, las Artes y los  
Patrimonios de los Pueblos de Honduras



## VALERIA CABRERA

(Tegucigalpa, 2006). Actualmente, cursa la Licenciatura en Letras con Orientación en Lingüística en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH). Su escritura nace de la espontaneidad: las palabras surgen y se desvanecen, pero permanecen aquellas que logran expresar con mayor fidelidad su perspectiva de vida.

Comenzó a escribir poesía a los 17 años, aunque su interés por la literatura y la lengua se despertó desde los primeros años de primaria. En su proceso creativo, halla en el diccionario y en la mirada inicial de lo cotidiano un reflejo de sus compañeros en el viaje poético.

*El peso de la gravedad* es una exploración del ser que vive y escribe o, a veces, simplemente del que observa y reflexiona. Forma parte del Grupo de Investigación de Lenguas Indígenas de Honduras (GRILIHO).

# TÓPICO

Escribo una letra y ya he llegado tarde a la fiesta.  
Estos rapsodas han vaciado ya la botella,  
han mordido la manzana tierna entre las mesas  
hasta el corazón,  
y mi ropa ya está obsoleta  
de las mejores metáforas.  
Balbuceo sobre la existencia como si fuera  
el primer humano en conocerla,  
como si el asombro mío ante su incógnita  
fueran ropas nuevas  
y no los deshilachados vestidos  
que envejecieron con el primer sotierro.

# SURREALISMO

Las paredes laten  
Y las tejas se irritan.  
Algo se mueve entre las grietas.  
No es el tiempo.  
No es el viento.  
No son tus diatribas.  
Es la casa, y está despierta.

# CASUS BELLI

Aún no llegamos de estudiar.  
Las horas nos comerán.  
La noche conoce nuestros pasos.  
La ciudad los tiernos sueños devora.  
La montaña es trinchera y fusil.  
El río memoria conserva.  
Y todos esos otros  
jurarán con palmas abiertas  
que tus amigas el aliento no perderán,  
y que el miedo jamás buscará tu nombre.

En el verso ya está por condena.  
Y, aun así, no conoce el tuyo, el mío, ni el de ella.

# CANCIÓN DE CUNA

Duerme, niñeta,  
Mientras la noche teje su manto de estrellas  
En este mundo que aún no conoces  
Que yo velo tu sueño  
Y te cuento secretos:  
Que la vida duele a veces  
Que el amor no vale cada herida  
Y que el dolor también puede ser sabio.  
Duerme, niñeta,  
Pedacito de universo  
Que mañana comenzarás, sin saberlo,  
A alejarte de ti.

# LA ÚLTIMA LLUVIA

Nos caerá en silencio,  
sin truenos que la anuncien,  
sin viento que la acompañe.  
Será una dama cansada  
gota a gota  
disolviendo lo que nunca fue nuestro.  
Bajo ella estaremos todos  
con las pieles descubiertas,  
sintiendo como se lleva  
el nombre de las cosas,  
las fronteras,  
los rencores,  
los pesares,  
las palabras que no supimos sentir.  
No habrá paraguas ese día  
ni refugios dónde esconderse.

# ÍNDICE

TÓPICO.....	4
SURREALISMO.....	5
ES LA CASA, Y ESTÁ DESPIERTA.....	5
CASUS BELLI.....	6
CANCIÓN DE CUNA .....	7
LA ÚLTIMA LLUVIA .....	8

## *Poetas en Los Confines*

Es un proyecto editorial de Ediciones Malpaso y Editorial Efímera con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura, es impulsado por el Festival Internacional de Poesía Los Confines y cuenta con el apoyo de Diario El Heraldo, de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), del Centro Cultural de España en Tegucigalpa CCET AECID, de la Fundación Copante y de los autores y autoras que donan sus derechos para que esta publicación sea de circulación gratuita.

El contenido de esta publicación es responsabilidad de su autor y no refleja necesariamente la postura de los impulsores de esta iniciativa.



Festival Internacional  
DE POESÍA  
*Los Confines*