



SYLVIE MARIE



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines

un día me levanto, a lo lejos una voz
me suena familiar, pero la oigo por primera vez
me temblará la panza y, como un perro,
saldré corriendo a su encuentro. por fin volvió mi
dueña

y soy yo misma la que encuentro, regresando
de nunca haberme ido. “tenemos trabajo que hacer”
diré. Me arrojaré a los aires a mí misma y
me colmaré de ideas. encantadas
nos brillarán los ojos

que subamos juntas al escenario, tú desnuda
y yo con un montón de chaquetas superpuestas. me iré
desvistiendo y te entregaré una a una las chaquetas
para que te las pongas, una a una hasta quedar yo
desnuda
y tú vestida, pero toda dada vuelta, mi capa
externa la tendrás junto al cuerpo, la más interna
por fuera, giraremos despacio sobre nuestro eje
y me devolverás una a una las chaquetas
y me las pondré, una a una, pero no todas
nos detendremos a medio camino, intercambiaremos
una capa más y, mirando al público, haremos una
reverencia

tú, ese ser
te siento
te siento siento siento
en el sentir, extendidos los dedos
los labios fruncidos, sacando pecho
las rodillas hacia adelante, mi piel entera
en el mayor contacto posible, enredados
anidados, hundidos uno en el otro
llevo una mano a tu cabello
te rodeo el cuerpo con el brazo empujo tu nariz
y boca húmeda hacia mi pezón
estás recostado sobre mí, a lo ancho
las piernas encogidas y con la otra mano
te acaricio la espalda, la cadera
la sangre asciende y nos mecemos
suave
muy suave
en el techo como una llama
danzando en el vidrio esmerilado

qué maravilloso es yacer en un cáliz, sobre un suave
estigma

—aunque estigma suene tan duro, pero no lo es—
quedarse

inmóvil y contemplar el abrir y cerrar y la abismal
diferencia entre abierto y cerrado, el color es abierto

y la sombra es cerrado, el ornado, abierto, el camuflaje,
cerrado

ese cambio: abierto y cerrado es día y es noche, y la
velocidad

el dorso

el dorso

se me ocurrió llorar
y abrí desde adentro
un par de compuertas
y ahora estoy llena

desde los pies hasta
justo debajo
del borde del ojo

meciéndome sola
lloro
doy vueltas
y parezco
una fuente

SYLVIE MARIE

Nació en Tielt, Bélgica, en 1984. Es una poeta flamenca, autora de siete libros de poesía y dos novelas. Su colección de poesía más reciente, *ponte tus alas*, consiste en poesía recortada, poemas compuestos de palabras y frases que pegó de un solo libro.

Con mucha frecuencia publica en revistas literarias y sus poemas se traducen a varios idiomas. Ha ganado varios premios de poesía y le gusta experimentar en el escenario e interactuar con el público. Marie enseña el curso de escritura en la academia de arte de Gante y es editora de la revista literaria flamenca *Deus ex Machina*.

Un proyecto de:



El Heraldo



centro cultural
de españa
tegucigalpa

Con el apoyo de



CAMARA NACIONAL
DE TURISMO DE HONDURAS
GRACIAS, LEMPIRA



Municipalidad de
GRACIAS
LEMPIRA



UNIÓN EUROPEA



Poetas en Los Confines es un proyecto editorial desarrollado en el marco del Festival Internacional de Poesía Los Confines 2026, impulsado por Ediciones Malpaso, Editorial Efímera, diario EL HERALDO, Centro Cultural de España en Tegucigalpa, Fundación COPANTE y los autores participantes, quienes autorizan el uso de sus derechos de publicación con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura de forma libre y gratuita para todas las personas.

El contenido de esta publicación es de exclusiva responsabilidad de su autor y no representa, necesariamente, la posición institucional, editorial o ideológica de las entidades y organizaciones impulsoras de esta iniciativa.



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines