

PAURA **RODRÍGUEZ**

MALPASO
Ediciones

Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines

El Heraldo

HONDURAS
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

SECAPPH
Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras

EMBAJADA DE ESPAÑA EN HONDURAS

aecid CENTRO CULTURAL

cooperación española

centro cultural de españa tegucigalpa

FUNDACIÓN COPANTE

EDITORIAL EFÍMERA

PAURA **RODRÍGUEZ LEYTÓN**

Bolivia (1973). Poeta y gestora cultural. Autora de siete poemarios entre los que destacan *Del árbol y la arcilla azul azul* (1989); *Ritos de viaje* (2002); *Pez de piedra* (2007); *Como monedas viejas sobre la tierra* (2011); *Pequeñas mudanzas* (2017); y *Los momentos del fuego* (2023). Obtuvo el Premio Nacional de Poesía convocado por el Gobierno Municipal de Sucre (1999); el segundo Premio Internacional «César Vallejo» de la Casa del Poeta Peruano en Londres (2006); el Accésit del Premio Internacional de Poesía «Pilar Fernández Labrador» en Salamanca, en 2017 y la Medalla Fray Bartolomé de las Casas en México (2022). Sus poemas han sido traducidos a diecisiete idiomas.

SILENCIO

Pienso en el silencio
que pudo estar entre mis manos
se fue a la arena
al rocío y al crepúsculo.

Se quedó en la mirada
de aquel que calla
y
dejó
sus huellas
en los que un día
fueron gaviotas
que caminaban sobre el agua
y dejaban
caer
la prisa
con tanta prisa
que hoy
me duele el silencio.

CAMINARÉ LEJOS

He quemado mis dedos
para escribir un verso
y echarlo a rodar
por un laberinto de colores falsos.

También he pensado:
¿viajarás un día a otras tierras
para ser otra piedra de otra tierra?

¿Pero dónde está el cielo del que me has hablado?
¿Quién se ha robado mi sueño?
¿Por qué la lluvia no riega
los árboles
        que he plantado?

Caminaré lejos
hasta encontrar mi casa
creo que allí está el cielo
del que hablaste.

PEZ DE PIEDRA UNO

Sé que estos huesos
serán ajenos de pronto
y me son ajenos ya,
ahora, cuando estoy más lejos de mi voz.

Para hablarnos,
para escarbar nuestras llanuras,
para rogar nuestras lluvias,
para dejar de ser un momento:
se quedará mi almohada
ligada para siempre
a tus pálpitos.

Los pasos se hacen cotidianos
de tanto ser verdes en pequeños recuerdos.

PEZ DE PIEDRA TRES

Este es un intento
de caer al fondo de la soledad más pura:
el de no hablar.

PASMOSA ENSOÑACIÓN

Lo frío de la nada no ahuyenta a las hormigas
que siguen alimentando el ritmo de su cueva
como el humus que vuelve la vida eterna
en un largo sueño vegetal.

Lo crudo en el olor de la arena,
no nos ahuyenta:
ese soberbio mar ruge
erizado
y azul.

Pensar
es una tarea exorbitante:
una minucia del lenguaje que acontece despacio
y el tiempo
quizá
no existe
fuera del cuerpo
que avanza en río.

ÍNDICE

SILENCIO..... 4
CAMINARÉ LEJOS..... 5
PEZ DE PIEDRA UNO 6
PEZ DE PIEDRA TRES.....7
PASMOSA ENSOÑACIÓN 8

Poetas en Los Confines
Es un proyecto editorial de Ediciones Malpaso y Editorial Efímera con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura, es impulsado por el Festival Internacional de Poesía Los Confines y cuenta con el apoyo de Diario El Heraldo, de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), del Centro Cultural de España en Tegucigalpa CCET AECID, de la Fundación Copante y de los autores y autoras que donan sus derechos para que esta publicación sea de circulación gratuita.

El contenido de esta publicación es responsabilidad de su autor y no refleja necesariamente la postura de los impulsores de esta iniciativa.



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines