



MURVIN ANDINO

MALPASO
Ediciones



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines

El Heraldo



MURVIN ANDINO

San Pedro Sula, Cortés, Honduras, 1979. Es poeta, narrador, editor, investigador literario, licenciado en Letras con orientación en Literatura por la Universidad por Nacional Autónoma de Honduras (UNAH) y Magister en Literatura Centroamericana por la UNAH.

Ha publicado los libros de poesía *Corral de locos* (2009), *Extranjero* (2011), *La isla dividida* (2015), *La estación tardía* (2019), *El último baktún* (2023), y el libro de cuentos *El olvido es un adiós para la muerte* (2019).

Es catedrático de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

ESTO NO ES AMOR, ES SATURNO

Ni un beso perdido en el silencio,
ni una mirada entregada a lo inaudible.
No, las flores marchitas y adoradas
se negaron a su último destello.
Esto no es amor, es Saturno.

FUEGOS FATUOS

En los confines,
enajenados del fatal elixir,
inconscientes tecnológicos usuarios,
bestias de obsesión,
ingenuos y conspicuos desertores del mundo,
desde el tráfico de sueños
esclavas del placer negadas a su nombre santo,
donde todo el mundo revierte su desdicha,
ninguna llaga cerca de un vestigio inveterado.

LOS DÍAS VENCIDOS

Los zapatos rotos
los días vacíos
toda la fiebre común.
La soledad.
Sin nada.
Sin sed.
Sin alma ni estornudo.
¡Oh madre! ¡Oh madre!
Qué camino a casa
cuando la furia es una opción individual
y el fuego sangra sinsabores en el corazón.

EL TIEMPO SE ACABA

Estás tú, está aquel que llama a tu puerta
y ciego y falso converge a navegar
por esa turbia figura donde batallan los amantes,
donde habita el único sobreviviente
que nutrió su alma de intersticios.
Eres tú que acudes disidente,
seduciendo tiempo y otredades
lento y cósmico distante solitario
por volver a la materia en progresiva estructural.
Se desvanece en el espacio y prevalece devorando
/la materia,
esencializador recuperante de pasados
que transcurre intacto sin lo simple y sin el viento,
casi redimiendo lo pasado,
casi unido a ese otro que lo desarraiga.

ASUNTOS INTERNOS

Como no había rostros detrás de la vida
fui otra ave marina que volvió al horizonte,
retratando ocasos y deidades fui a donde nadie llegó
con la luz de cada sol
y con el rostro cargado de malicia.
No volví a derribar las aves de mis sueños
ni me hice visible para andar entre todo lo prohibido.
Pero hubo fuego en mis adentros que también
/ardió para los otros,
hubo verdades que oculté por dejar incólume
/mi nombre
y mi perfil solariego sobre todos los mártires.
Hubo cenizas tan cerradas a mis ojos
que guardé apenas lo necio y sinsentido.
Después de tanto abismo, de guardar postales
/en silencio,
de no sentir asombro ni amargura,
fui dejando de creer en nuestra historia
/y nuestra ausencia.
De todos los abismos no negué los interiores
—acordes fatales de los sueños—,
y viajé sintiendo esa indeleble marca
donde solo habitaba lo vivido.

ÍNDICE

ESTO NO ES AMOR, ES SATURNO.....	4
FUEGOS FATUOS	5
LOS DÍAS VENCIDOS	6
EL TIEMPO SE ACABA.....	7
ASUNTOS INTERNOS	8

Poetas en Los Confines

Es un proyecto editorial de Ediciones Malpaso y Editorial Efímera con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura, es impulsado por el Festival Internacional de Poesía Los Confines y cuenta con el apoyo de Diario El Heraldo, de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), del Centro Cultural de España en Tegucigalpa CCET AECID, de la Fundación Copante y de los autores y autoras que donan sus derechos para que esta publicación sea de circulación gratuita.

El contenido de esta publicación es responsabilidad de su autor y no refleja necesariamente la postura de los impulsores de esta iniciativa.



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines