



MIGUEL ACOSTA



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines

piensa en la palabra
como en un itinerario de ataúdes
espacios vacíos familiares
ritmo del vuelo enhebrado a la espalda
a la oscuridad de los ojos el vértigo
saco música del hilo en mis pupilas
no necesito mirar si con el inverso
de las estrellas alumbro
el descanso inevitable diluvio
donde forma galaxias el pájaro
con las espirales del viento
y me levanto del monolito en mi pecho
con el estómago harapiento roto
costurado por agujas
tan fragmentado en cada prójimo
próximo campo de batalla tu reflejo
el mismo rostro cabello nariz ojos
mudo en la cara del espejo

santa santa la distancia
porque en ella habita la memoria
en verdad les digo
que aquí el corazón acontece en el canto
y que todo sonido desciende del trueno

este es el trueno
dichosa la soledad
el fuego
el universo que su voz convoca
y esta mirada melliza de la noche
como si un coro de luciérnagas rugiera

he aquí donde la palabra arde
donde el sueño y el vientre son frontera
he aquí donde la piel se detiene
y solo es inmortal
quien comulgó con la sonrisa

no
no está bien este coro de polvo
no está bien que borden el aleteo del mar
a las venas
que laman el amanecer con el polen
como la espuma en las aceras del sol
no sea que ardan que borren la noche
tras los ladrillos tras la carne
argamasa del nombre
no sea que traigan el rumor de las piedras
en sus pasos llenos de arrullos
flores que ensordecen la distancia
con la vibración de sus venas
mejor bajemos
cortemos de nuevo la sangre
su eco furioso
raíz suelta madeja de humos
abramos la puerta en silencio
la herida dispersa en esporas
profunda semilla de muros
*que en su rostro acumulen
oscuros espejos
que carguen por todo horizonte
otra voz*

*este es el eco
el abismo
los fragmentos de la luz el sentido
la hiperinformación muda
el mercado del lenguaje
los abogados en el mar de su voz
el laberinto de la verdad
el espectáculo de guerra
los idiomas
el abismo
que se dispersa*

te detendrás y me darás esa mirada

la misma de todas

dirías pero entenderé como siempre esa línea recta fina de voz como una muralla tal vez para mostrarme desde arriba lo frágil del recuerdo y soplarás como si tus palabras trataran con velas de barcos o con la luz de los años así la memoria una imagen sobre otra y otra y otra vez tus pies clavados al mar bajo el relincho de las olas que deseabas unir a la playa

inútilmente

dirías como te aferraba mi mano cuando convocabas estrellas con tus ojos luciérnagas del infinito que navegabas con el tejido de los dedos

*algunas viajan miles de años para llegar jóvenes a tus ojos...
como las fotos que los viejos te enseñan cuando sonríen
...sin posibilidad de retorno*

luego volvíamos cada cual con su idioma y recogíamos pasos en la vendimia de la arena

tratábamos

dirías porque sabíamos que la memoria son las pisadas del mar y su rugido el canto de nuestros nombres

MIGUEL ACOSTA

Nació en Tegucigalpa en 1990. Es poeta, narrador, docente universitario e investigador. Fue miembro del taller de creación literaria Clementina Suárez impartido por Livio Ramírez. En 2012 publicó un libro de cuentos titulado *Un día como cualquiera*. En 2023 obtuvo el segundo lugar en los Juegos Florales Equinoccio Patepluma de Santa Bárbara, en 2024 obtuvo el segundo lugar en los Juegos Florales de Santa Rosa de Copán y en 2025 obtuvo el Premio Nacional de Poesía Los Confines, considerado el mayor galardón de la poesía en Honduras, por su libro *La luz detrás del Sol*.

Un proyecto de:



El Heraldo



centro cultural
de españa
tegucigalpa

Con el apoyo de



CAMARA NACIONAL
DE TURISMO DE HONDURAS
GRACIAS, LEMPIRA



Municipalidad de
GRACIAS
LEMPIRA



UNIÓN EUROPEA



Poetas en Los Confines es un proyecto editorial desarrollado en el marco del Festival Internacional de Poesía Los Confines 2026, impulsado por Ediciones Malpaso, Editorial Efímera, diario EL HERALDO, Centro Cultural de España en Tegucigalpa, Fundación COPANTE y los autores participantes, quienes autorizan el uso de sus derechos de publicación con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura de forma libre y gratuita para todas las personas.

El contenido de esta publicación es de exclusiva responsabilidad de su autor y no representa, necesariamente, la posición institucional, editorial o ideológica de las entidades y organizaciones impulsoras de esta iniciativa.



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines