



MICHEL LECLERC



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines

eras tú, madre
sentada en el hueco de las cosas
atravesando la corriente
con tus sombras devastadas
aquí están tus lágrimas
como un muro
con tu grito único
eras tú
como plomo arrojado a las profundidades
extraviada entre los ruidos
en lo más hondo

es para ti
que bajo la tierra
he tendido los brazos hacia la fuente
que he hecho las cuentas
hasta romperme los huesos
y cuando tenía la garganta
llena al hablar de ti
cuando alrededor
un viento oxidado permanecía mudo
hasta el adiós
desde el fondo de la noche
tu nombre brilla en mis labios
como un sol venido
te lo juro
te espero en todas partes
lentamente
hasta la muerte

si hablo
es para mi desdicha
con mi voz de niño
para hacerme compañía
escucho tu palabra sin fuerza
entumecida por la tierra helada
hecha jirones desde siempre
para no gritar más
y callarse al fin
para arrojarse bajo las piedras
para hacer de cada palabra
un cuerpo que se resquebraja
toda alegría nos falta
de donde vengo

aquí están tus manos sobre las sábanas
perdidas y huesudas
orilladas de sombra
como al borde de un abismo
con tu cuerpo casi tuyo
caído en la desolación
documento atraído hacia el fondo
vuelven a estremecerse una vez más
inasibles y desnudas
como dos suspiros
consumidos en la habitación irreal
donde la muerte misma ya no se mueve
absorbida ya lejos por las nubes
nubes entre otras nubes
en la errancia

¿de qué parte del cielo será el vino?

oigo tu voz de casi muerta
semejante a las estrellas censuradas
sigo mi camino repitiendo tu nombre
de un sol a otro
cerrando lentamente los ojos
desde el primer grito
el polvo sobre tu rostro
esparcido, frío,
caído sin ruido sobre todo el corazón
abierto ante sí
ya es tiempo de ir hacia la desgracia
cargado de recuerdos
sin nadie cuando el cuerpo titubee
cumplida su tarea
¿de qué sirve morir sin testigo
como si la muerte viniera de la muerte misma?
en tu rostro creí
como en toda verdad interrumpida
un día estarás muerta de verdad
ya no tendrás cólera
no serás más que un sueño
tendré tus ojos en la punta de mis dedos
en el ayer que fue

MICHEL LECLERC

Nació en Montreal y vive en la ciudad de Quebec desde 1989. Está considerado uno de los grandes poetas de Canadá. Es autor de una veintena de obras de poesía, novela y ensayo.

En enero de 2017, la editorial Éditions du Noroît publicó una retrospectiva de su obra poética titulada *Des mots au bord de la nuit*.

Fue finalista del Premio del Gobernador General de Canadá (1982) y del Premio Alain-Grandbois (2005) de la Academia de las Letras de Quebec. También ha sido finalista en dos ocasiones del Premio de las Bibliotecas de la Ciudad de Quebec.

En 2025, recibió el Gran Premio Québécois de Poesía del Festival Internacional de Poesía de Trois-Rivières.

Fue presidente del Consejo de Administración del Festival Internacional de Cine Vues d'Afrique de 2014 a 2017. Es miembro del PEN Quebec.

Un proyecto de:



El Heraldo



centro cultural
de españa
tegucigalpa

Con el apoyo de



CAMARA NACIONAL
DE TURISMO DE HONDURAS
GRACIAS, LEMPIRA



Municipalidad de
GRACIAS
LEMPIRA



UNIÓN EUROPEA



Poetas en Los Confines es un proyecto editorial desarrollado en el marco del Festival Internacional de Poesía Los Confines 2026, impulsado por Ediciones Malpaso, Editorial Efímera, diario EL HERALDO, Centro Cultural de España en Tegucigalpa, Fundación COPANTE y los autores participantes, quienes autorizan el uso de sus derechos de publicación con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura de forma libre y gratuita para todas las personas.

El contenido de esta publicación es de exclusiva responsabilidad de su autor y no representa, necesariamente, la posición institucional, editorial o ideológica de las entidades y organizaciones impulsoras de esta iniciativa.



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines