



MAUREN **ROMERO**

  
MALPASO  
Ediciones



Festival Internacional  
DE POESÍA  
*Los Confines*

# El Heraldo



Secretaría de las Culturas, las Artes y los  
Patrimonios de los Pueblos de Honduras



centro cultural  
de españa  
tegucigalpa



# MAUREN ROMERO

Ha publicado el poemario *Un viejo milagro* (La Chifurnia, 2022). Sus poemas aparecen en las antologías *Cabeza de sol* (2017), *Existe un lugar, o eso pienso...* (2018), *Entre luciérnagas debajo de los olivos* (2023), realizadas por Editorial Universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Formó parte de la colección audiovisual “Poesía de puertas abiertas” (Ediciones Malpaso, 2021) y de la antología virtual de poesía “Honduras tiene nombre de mujer” (Editorial Efímera y Ediciones Malpaso, 2022).

Ganadora de premios a nivel universitario, siendo primer lugar en Poesía Inédita en el XV Festival de Arte Estudiantil de UNAH-TEC-AGUÁN (2018), Primer lugar en Poesía Inédita en el II FECCUNAH CU (2018). Ganadora del primer lugar de cuento corto en el XVI Festival de Arte Estudiantil (2019).

# DIARIA BONDAD

Sobre un fondo cerceta  
el orden va desplegando su bondad  
yo, en los bordes de las edificaciones,  
surjo para ser tocada por el sol.

Me doblo hacia otro tiempo  
ocultando mi fugacidad  
presentando en silencio las derrotas  
reuniendo las palabras  
los abismos, las habitaciones...

# DESPOJO

Algo se dirige al fuego:  
una enorme ciudad semejante al barro,  
¿Quién podrá salvarla?  
¿Quién tendrá piedad por ella?

El trayecto de las rocas traza las líneas del fin  
dictan inquietud y ausencia indefinida  
surge la frivolidad de los escombros  
los espacios grises que tomarán la memoria.

# OMISIÓN

No supiste nada sobre las aguas, lo que vi;  
la dimensión del mal perforando mis sentidos,  
los insectos que intentaron habitarme.

No estuviste ahí para despojar el ruido  
destruir el miedo que me seguía a pesar de la luz.

# ADAPTACIÓN

Tendré que atarme de ojos  
y encontrar el ángulo de la mañana  
posicionarme como los insectos  
sobre la simpleza de los vegetales.

Pasaré la temporada en casa  
rechazando a quienes me orillan al abismo  
así, aprenderé a conducir sin calma,  
conservando mis gestos  
mis manos sobre los cuchillos.  
Estaré plantada en el mismo duelo,  
debajo de los olivos,  
tomando un sorbo de tiempo,  
mientras contemplo el éxodo de mi lengua...

# REVELACIÓN

Tienes que alejarte de la obra  
diluirte sobre el Lut sin lamentos,  
nacer de nuevo,  
escalar los montes y las sonrisas  
aplaudir tu hambre y lo que ronda.

Las pesadillas volverán  
no perderás en ellas,  
—sentencian—.  
Aunque los escorpiones  
excaven túneles en tu cabeza  
y las abejas  
tomen la mitad del paisaje.  
No perderás en ellas.

# ÍNDICE

DIARIA BONDAD .....	4
DESPOJO .....	5
OMISIÓN .....	6
ADAPTACIÓN .....	7
REVELACIÓN .....	8

## *Poetas en Los Confines*

Es un proyecto editorial de Ediciones Malpaso y Editorial Efímera con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura, es impulsado por el Festival Internacional de Poesía Los Confines y cuenta con el apoyo de Diario El Heraldo, de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), del Centro Cultural de España en Tegucigalpa CCET AECID, de la Fundación Copante y de los autores y autoras que donan sus derechos para que esta publicación sea de circulación gratuita.

El contenido de esta publicación es responsabilidad de su autor y no refleja necesariamente la postura de los impulsores de esta iniciativa.



Festival Internacional  
DE POESÍA  
*Los Confines*