



**LUÍS LEZAMA BÁRCENAS**



Festival Internacional  
DE POESÍA  
*Los Confines*



Festival Internacional  
**DE POESÍA**  
*Los Confines*

# EL MUSEO DE LAS CICATRICES

Con el tiempo  
todo  
deviene herida.

Vamos colgando  
en blancas paredes  
retratos, cartas, lejanías.

Acechamos la luz  
tratando de alcanzarla  
con manos de niebla,  
de encerrarla en corazones  
de cristales.

Un día,  
el mismo eco de nuestros pasos nos persigue.

Un día somos nuestro propio guía  
en este museo de cicatrices  
donde somos el único visitante.

## ¿POR QUÉ NO ESCRIBEN LOS DESENAMORADOS?

Esos que reciben  
todo el candor de las estrellas  
y las caricias que da el aire al aire.  
Esos seres, inmunes a todo, inmortales,  
y que tienen más de un millón de nombres;  
esos a los que los poetas andan buscando  
y en los que empeñan sus palabras.

Deberían escribir ellos también.  
Un poema al menos,  
como contestándonos a todos:  
*Ya no me escribás más poemas.*  
*No me esperés más aquí,*  
*por amor a Dios, ¡ANDATE!*

# SALVAR

Intenta salvarme  
pero no como a un hombre,  
reguero de voces, un sinfín de heridas,  
que quiere salvarse  
para siempre y para nadie;

intenta salvarme  
como a la luz entrecortada,  
como al cielo verde y en huida.

Sálvame  
pero como quien salva a un amante,  
solo para vos  
solo por el instante.

# DISTANCIA POÉTICA

Te alcanzaré dondequiera que vayas.

Siempre.

La poesía, al fin y al cabo,

no es más que eso:

intentar, con todas nuestras fuerzas,

decir algo muy cercano

a alguien que está muy lejos.

## DUELO

Día y noche,  
un escalofrío recorre mi cuerpo:  
la memoria de otro cuerpo  
recorre mi cuerpo.  
Desde que te marchaste,  
tengo este poema que no se termina,  
esta endecha insomne:  
una herida  
abierta  
en cualquier parte  
de tu cuerpo y el mío.

# LUIS LEZAMA **BÁRCENAS**

Nació en Tegucigalpa, 1995. Es un escritor y periodista hondureño radicado en Buenos Aires. Ha sido reconocido con el Premio Internacional de Cuento Ciudad de Pupiales y la Medalla Gabriel García Márquez (2016), el Premio Centroamericano de Cuento Carátula (2020) y un accésit en el Premio Nacional de Poesía Los Confines (2025). Ha sido traducido al francés e italiano, y publicado en revistas como *Anfibia*, *Casapaís* y *El Gran Cuaderno*. Es autor de *El mar no deja olvidar* (2013), *Seres imaginados* (Editorial Efímera, 2024) y *Los Miraflores* (Universidad Autónoma de Nuevo León, 2026). En 2024 fue seleccionado por Jorge Volpi para integrar la *Primera enciclopedia de Tlön*, antología de la editorial Páginas de Espuma, que reúne a los veinte cuentistas iberoamericanos menores de cuarenta años más destacados de la actualidad.

Un proyecto de:



**El Heraldo**



Con el apoyo de



CAMARA NACIONAL  
DE TURISMO DE HONDURAS  
GRACIAS, LEMPIRA



Municipalidad de  
**GRACIAS**  
LEMPIRA



UNIÓN EUROPEA



*Poetas en Los Confines* es un proyecto editorial desarrollado en el marco del Festival Internacional de Poesía Los Confines 2026, impulsado por Ediciones Malpaso, Editorial Efímera, diario EL HERALDO, Centro Cultural de España en Tegucigalpa, Fundación COPANTE y los autores participantes, quienes autorizan el uso de sus derechos de publicación con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura de forma libre y gratuita para todas las personas.

El contenido de esta publicación es de exclusiva responsabilidad de su autor y no representa, necesariamente, la posición institucional, editorial o ideológica de las entidades y organizaciones impulsoras de esta iniciativa.



Festival Internacional  
DE POESÍA  
*Los Confines*