



LUCY CRISTINA **CHAU**

MALPASO
Ediciones



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines

El Heraldo



LUCY CRISTINA CHAU

Nació en Panamá en 1971. Poeta y narradora. Entre sus publicaciones se encuentran los poemarios *Mujeres o diosas*, *La casa rota* y *La Virgen de la Cueva*, el libro de cuentos *De la puerta hacia adentro* y el relato biográfico *La Oveja Negra de mi familia*.

Galardonada con los premios literarios más importantes de su país y del Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinan. Ejerce la docencia y la investigación académica en la Universidad de Panamá, además de la traducción literaria y la locución para proyectos documentales. Su participación en eventos poéticos desde Suramérica hasta el Palacio de las Naciones en Ginebra y el Poetry Week en Chengdú en la República Popular China, incluyen al Festival de Poesía de Medellín, el Poetry Parnassus en Londres y el Festival Internacional de Poesía de Quetzaltenango en Guatemala.

ENCUENTRO

El amanecer
llamó con su luz a las fieras dormidas,
y salieron de la noche.

Ciegas de sus destellos,
sin verbos
apenas un rugido lastimero,
un gesto
la impotencia.

Una de las fieras
dejó un trazo en la arcilla
una presencia

y empezamos a hablar.

NOTICIERO

Aquella voz
que nunca tuvo miedo
cuenta mis tragedias
en términos de daños materiales.

Por eso me dan sábanas nuevas,
y un colchón
en el que no están tus sudores
ni mis sueños.

No ofreces otro reino:
este mundo
es tu reino.

LA NEGRA

Hay una negra detrás de mis años
que mueve mis caderas cuando bailo.
Hay un hechizo que sucumbe a mis ojos:
la magia de la isla y el continente.

Me rindo con mi pelo rizado,
no le doy vueltas a mis labios carnosos.
Cualquier clase de tambor me pone el toque,
yo le contesto con aromas diferentes.

Diosa, cumbia, samba, mambo,
no tiene nombre todo el *ashé* que enciende.
Acá llegó mi mamá diciendo que era blanca,
y nadie le creyó cuando nació la negra.

PUNTO EBULLICIÓN

A cien grados
ya no me quedan dudas
de la magia.

Entre el sol y yo,
aunque hay cuentas pendientes,
fusilamos bacterias
desplumamos gallinas
horneamos pastelitos
y encendemos la luz
donde antes habitaba la sombra.

PUNTUALIDAD

Mi padre me enseñó a no ser puntual,
he llegado tarde
a todas las cosas importantes de mi vida;

pero todas
—sin excepción—
me han esperado
puntualmente.

ÍNDICE

ENCUENTRO.....	4
NOTICIERO.....	5
LA NEGRA	6
PUNTO EBULLICIÓN.....	7
PUNTUALIDAD.....	8

Poetas en Los Confines

Es un proyecto editorial de Ediciones Malpaso y Editorial Efímera con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura, es impulsado por el Festival Internacional de Poesía Los Confines y cuenta con el apoyo de Diario El Heraldo, de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), del Centro Cultural de España en Tegucigalpa CCET AECID, de la Fundación Copante y de los autores y autoras que donan sus derechos para que esta publicación sea de circulación gratuita.

El contenido de esta publicación es responsabilidad de su autor y no refleja necesariamente la postura de los impulsores de esta iniciativa.



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines