



LUCY CRISTINA **CHAU**

 MALPASO  
Ediciones



Festival Internacional  
DE POESÍA  
*Los Confines*

# El Heraldo



Secretaría de las Culturas, las Artes y los  
Patrimonios de los Pueblos de Honduras



centro cultural  
de españa  
tegucigalpa



# LUCY CRISTINA CHAU

Nació en Panamá en 1971. Poeta y narradora. Entre sus publicaciones se encuentran los poemarios *Mujeres o diosas*, *La casa rota* y *La Virgen de la Cueva*, el libro de cuentos *De la puerta hacia adentro* y el relato biográfico *La Oreja Negra de mi familia*.

Galardonada con los premios literarios más importantes de su país y del Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinan. Ejerce la docencia y la investigación académica en la Universidad de Panamá, además de la traducción literaria y la locución para proyectos documentales. Su participación en eventos poéticos desde Suramérica hasta el Palacio de las Naciones en Ginebra y el Poetry Week en Chengdú en la República Popular China, incluyen al Festival de Poesía de Medellín, el Poetry Par-nassus en Londres y el Festival Internacional de Poesía de Quetzaltenango en Guatemala.

# ENCUENTRO

El amanecer  
llamó con su luz a las fieras dormidas,  
y salieron de la noche.

Ciegas de sus destellos,  
sin verbos  
apenas un rugido lastimero,  
un gesto  
la impotencia.

Una de las fieras  
dejó un trazo en la arcilla  
una presencia  
y empezamos a hablar.

# NOTICIERO

Aquella voz  
que nunca tuvo miedo  
cuenta mis tragedias  
en términos de daños materiales.

Por eso me dan sábanas nuevas,  
y un colchón  
en el que no están tus sudores  
ni mis sueños.

No ofreces otro reino:  
este mundo  
es tu reino.

## LA NEGRA

Hay una negra detrás de mis años  
que mueve mis caderas cuando bailo.  
Hay un hechizo que sucumbe a mis ojos:  
la magia de la isla y el continente.

Me rindo con mi pelo rizado,  
no le doy vueltas a mis labios carnosos.  
Cualquier clase de tambor me pone el toque,  
yo le contesto con aromas diferentes.

Diosa, cumbia, samba, mambo,  
no tiene nombre todo el *ashé* que enciende.  
Acá llegó mi mamá diciendo que era blanca,  
y nadie le creyó cuando nació la negra.

# PUNTO EBULLICIÓN

A cien grados  
ya no me quedan dudas  
de la magia.

Entre el sol y yo,  
aunque hay cuentas pendientes,  
fusilamos bacterias  
desplumamos gallinas  
horneamos pastelitos  
y encendemos la luz  
donde antes habitaba la sombra.

## PUNTUALIDAD

Mi padre me enseñó a no ser puntual,  
he llegado tarde  
a todas las cosas importantes de mi vida;

pero todas  
—sin excepción—  
me han esperado  
puntualmente.

# ÍNDICE

ENCUENTRO.....	4
NOTICIERO.....	5
LA NEGRA .....	6
PUNTO EBULLICIÓN.....	7
PUNTUALIDAD.....	8

## *Poetas en Los Confines*

Es un proyecto editorial de Ediciones Malpaso y Editorial Efímera con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura, es impulsado por el Festival Internacional de Poesía Los Confines y cuenta con el apoyo de Diario El Heraldo, de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), del Centro Cultural de España en Tegucigalpa CCET AECID, de la Fundación Copante y de los autores y autoras que donan sus derechos para que esta publicación sea de circulación gratuita.

El contenido de esta publicación es responsabilidad de su autor y no refleja necesariamente la postura de los impulsores de esta iniciativa.



Festival Internacional  
DE POESÍA  
*Los Confines*