



lu cía **santos**

  
MALPASO  
Ediciones



Festival Internacional  
**DE POESÍA**  
*Los Confines*

# El Heraldo



**HONDURAS**  
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



**SECAPPH**

Secretaría de las Culturas, las Artes y los  
Patrimonios de los Pueblos de Honduras



centro cultural  
de españa  
tegucigalpa



EDITORIAL  
**EFÍMERA**

## lucía **santos**

Nació en Tegucigalpa/Comayagüela, Francisco Morazán, Honduras (1989). Creador, poeta y escritor. Degustador de palabras. Comparte fanzines, poesía y cosas hechas a mano. Ganador del primer lugar en la rama de poesía en la XXXIV edición 2021 de los Juegos Florales de Santa Rosa de Copán. Finalista en el VI Premio Nacional de Poesía Los Confines 2022. Ganador de la Primera Residencia Literaria Habitación Propia organizada por el Centro Cultural de España en Tegucigalpa junto con Residencia Literaria 1836 de A Coruña, España en 2023, ejecutada en 2024. Creadora del proyecto «luciérnaga poética» de difusión poética con un enfoque esquizoide bipolar y diverso. Publica su primer poemario *Humo y luces convulsas* en diciembre de 2023 desde su editorial «luciérnaga poética».

# DESPERTAR

buscarse entre las cosas y no cosas  
no ser una ni otra  
vibrar entre el calor y lo caliente

sincerar las direcciones, horarios y movimientos  
    bailar,  
        impregnarse,  
            soltar,

conectarse precisa sin medidas

resolver la magia en otra magia

compartir el corazón sin desangrarse

el mundo posible avanza a merced

# SOMBRA

¿existe sombra dónde la luz no llega?

la bondad no duerme donde no se sueña

sombra,

muestra el instante antes o después

muestra el no ahora

muestra el vacío o el signo

sombra,

ente o consecuencia.

# POST-CIBERNET

Altercar la ciencia explicaría lo invisible.  
La luz se conduciría por la curiosidad.  
Reconocer(se) abarcaría posibilidades.  
Regresar no sería retroceder.

# PARANOIA

pensamientos automáticos  
en organismos alimentados por cemento,  
asumir lo peor es asumir lo normal  
privilegios los hogares amurallados  
nada es impermeable en lo espontáneo  
peligrosas las narrativas que ocultan lo que no incluyen

paranoia moderna  
pensar que la materia se posee  
que las palabras son estáticas  
que la sobreproducción en nombre de la libertad  
/es la adecuada

paranoia moderna,  
está bien huir  
de quien te quiere marioneta de sus discursos

paranoia moderna.

# LUZ

Una sola onda no basta para iluminarse.  
Hay que resquebrajarse la piel para encontrar  
/el idioma propio,  
los signos que se parecen a los sentidos.  
Abrirse camino.  
Escuchar espejos multiversos.

Surgir abrupta es un movimiento arriesgado  
ciego impulso necesario en tan corto cuerpo.

Agujas a desfavor de mi tiempo.  
Completarse en estrellas es recompensa por haber  
/aguardado intranquila.



# ÍNDICE

DESPERTAR.....	4
SOMBRA .....	5
POST-CIBERNET .....	6
PARANOIA .....	7
LUZ.....	8

## *Poetas en Los Confines*

Es un proyecto editorial de Ediciones Malpaso y Editorial Efímera con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura, es impulsado por el Festival Internacional de Poesía Los Confines y cuenta con el apoyo de Diario El Heraldo, de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), del Centro Cultural de España en Tegucigalpa CCET AECID, de la Fundación Copante y de los autores y autoras que donan sus derechos para que esta publicación sea de circulación gratuita.

El contenido de esta publicación es responsabilidad de su autor y no refleja necesariamente la postura de los impulsores de esta iniciativa.



Festival Internacional  
DE POESÍA  
*Los Confines*