



JORDI VALLS POZO

MALPASO
Ediciones



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines

El Heraldo



JORDI VALLS POZO

Nació en Barcelona en 1970. Es poeta y ensayista. Ha publicado, entre otros, los siguientes títulos: *D'on neixen les penombres* (1995), *Natura Morta* (1998), *Oratori* (2000), *Violència gratuïta* (2006), *Última oda a Barcelona* (2008, en coautoría con Lluís Calvo) *Mal* (2013) *Tractatus de la mort de la poesia catalana* (2023). Ha sido galardonado con premios como el Vila de Martorell, el Vicent Andrés Estellés Premis Octubre, o Jocs Florals de Barcelona, siendo el primer "Poeta de la Ciutat" en el período 2006-2007. Su obra está incluida en antologías en catalán y en castellano, y ha sido traducida al inglés: *Xeixa, Fourteen Catalan Poets* (2018), esloveno: *Dnevi poezije in vina* (2008) e italiano: *Trentaquattro poeti catalani per il XXI secolo* (2014).

ADVERTENCIA

No oses exaltar la belleza de las flores,
ellas valoran la estética para existir.
Y es el corazón que va pasando.

LA MANTIS

La cuchara toma el amor con delicadeza,
el tenedor clava el deseo a fondo
y el cuchillo afilado se complace al cortar
los nervios magros de la pasión.

Deja el plato vacío, limpio de migajas.

El uno comienza la digestión del otro.

SOBRE EL CORAZÓN

No es el amor, es la manera de amar
que nos va definiendo el carácter.

Si truena
es que han caído rayos y previamente las nubes
se han compactado para dejar la ropa mojada.
La atención desaprendida nos hace muros domésticos
tejiendo oportunidades a cada oleada.

Ulises va y vuelve del mar, ella lo espera.

TANATHOS Y EROS

Llueve como si no lloviera, con una discreta perseverancia. Resbalo por la cuesta, caigo una vez y otra de rodillas por la calle, la dificultad hiere las alas mojadas del ángel que me sustenta. Hagamos lo que hagamos acabaremos igual, medicados, somnolientos, despistados hacia la última batalla, la decisiva que perderemos, esperando el toque de gracia, el eclipse del final. Pero por alguna extraña anomalía vuelvo a levantarme del suelo, es por ella que avanzo bajo la lluvia. Miro atrás y veo un bello cadáver de alas extendidas, miro hacia arriba y sé que ella está. Y que me espera.

NO DEJES DE MIRAR AL SUELO

No dejes de mirar al suelo,
verás el peligro arrastrándose alrededor
de los pies, como un dios poliédrico.

La memoria es incendio y quién sabe
si la providencia de la lluvia
se integra en un recuerdo bastardo.

Quema el silencio y en la vergüenza
un grito de plata se ahoga entre el polvo.

ÍNDICE

ADVERTENCIA	4
LA MANTIS	5
SOBRE EL CORAZÓN	6
TANATHOS Y EROS	7
NO DEJES DE MIRAR AL SUELO	8

Poetas en Los Confines

Es un proyecto editorial de Ediciones Malpaso y Editorial Efímera con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura, es impulsado por el Festival Internacional de Poesía Los Confines y cuenta con el apoyo de Diario El Heraldo, de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), del Centro Cultural de España en Tegucigalpa CCET AECID, de la Fundación Copante y de los autores y autoras que donan sus derechos para que esta publicación sea de circulación gratuita.

El contenido de esta publicación es responsabilidad de su autor y no refleja necesariamente la postura de los impulsores de esta iniciativa.



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines