



HÉCTOR AVELLÁN



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines

VISIÓN DEL ENEMIGO, MIENTRAS DUERME

El pelo que has dejado en nuestro lecho,
en los distintos lugares donde nos hemos amado,
como dos caballeros que acuden a un duelo,
se hizo nido en mi garganta
soga alrededor de mi cuello.

Trozos de tu piel se esconden
entre los pliegues de nuestra sábana,
bajo mis uñas,
entre mis dientes.

Veo tu cuerpo desnudo y traicionado.

Me pregunto:

¿Dónde podría hundir el cuchillo antes que despiertes?

¿En qué parte la muerte te resultará más certera?

¿Dónde,

sino en mi pecho?

LA MALA UVA

¿quién va a tener ojo suficiente
para saber
en el racimo

la sola
mala uva?

¿quién la va a paladear en su boca y
se embriagará de muerte?

¿quién puede saber cuál

dónde en cada trago
está el cuerpo
la sangre

el cáliz?

EPIGRAMA

Al modo de Ernesto Cardenal

I

aquel a quien escribo estos versos
sabe que son para él

conoce que no gana celebridad
en estas líneas

sino que
con cada palabra
le doy muerte

II

Dios quiso hablar de vos
a través de mí,
y puso la palabra
en mi mano
como una honda

POEMA ZEN

a veces
intensamente
rindo mi pensamiento
al ruido del mundo

nada hay para mí salvo el olvido

las lagunas que
enceguecen el atardecer

porque le agarra la tarde
a mi corazón
acostumbrado a querer lento
como lento y
mortal

es el amor

DESIERTO

El cactus se nace de espinas y
guarda agua para tiempos de sed.

Así es mi corazón,
prudente.

HÉCTOR AVELLÁN

Nació en Managua, en 1973. Es poeta, docente y gestor cultural. Realizó estudios de administración de empresas, pedagogía y gestión cultural.

Sus poemas empezaron a aparecer en 1994 en La Prensa Literaria, 400 Elefantes y Artefacto, así como en otros suplementos y revistas literarias.

Obtuvo en el año 2000 el Primer lugar en la Rama de Poesía de los Primeros Juegos Florales Centroamericanos. Ha sido incluido en diversas antologías de poesía nicaragüense y ha participado en numerosos festivales de poesía a nivel internacional. Ha publicado los libros de poesía *Las ciruelas que guardé en la hielera*, Editorial Universitaria, UNAN, 2002; *La Mala Uva*, Centro Nicaragüense de Escritores, 2003 y *Más dulce que el amor*, *El libro del Rey David*, Hivos, 2013.

Un proyecto de:



El Heraldo



centro cultural
de españa
tegucigalpa

Con el apoyo de



CAMARA NACIONAL
DE TURISMO DE HONDURAS
GRACIAS, LEMPIRA



Municipalidad de
GRACIAS
LEMPIRA



UNIÓN EUROPEA



Poetas en Los Confines es un proyecto editorial desarrollado en el marco del Festival Internacional de Poesía Los Confines 2026, impulsado por Ediciones Malpaso, Editorial Efímera, diario EL HERALDO, Centro Cultural de España en Tegucigalpa, Fundación COPANTE y los autores participantes, quienes autorizan el uso de sus derechos de publicación con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura de forma libre y gratuita para todas las personas.

El contenido de esta publicación es de exclusiva responsabilidad de su autor y no representa, necesariamente, la posición institucional, editorial o ideológica de las entidades y organizaciones impulsoras de esta iniciativa.



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines