



GARY DAHER



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines

NARCISO

En la superficie del agua miro
subir a un ángel de violenta luz

en él me espero.

¡Ay!
las hojas del otoño flotan
me separan.

Ya voy
extraño compañero.

BARBARIE

Desde los hormigueros
ciegas por el hambre
tarea dura reconocer la belleza
desnudaron la rosa.

BANDADA

De repente
una bandada de loros
cruza el parque vociferando
cánticos sagrados.

El resplandor de las ramas
del árbol del fuego
hogar temporal de los dicharacheros
como campana de viaje
ilumina intempestivo la jornada.

DILUVIO

Y entonces
a los 19 días
vimos parar el diluvio.

Los hombres emergieron del barro
construyeron sus casas
sobre los vigorosos árboles
a los que luego dieron
el divino nombre de árbol de la vida.

Y así trabajan
-nosotros
los cuervos
escarmentados esperamos-
hasta que el sol estabilice la tierra.

LA PRESENCIA EN EL JARDÍN

Quien no se acerca no conoce
la íntima belleza
la comprobación sublime de la presencia
habitante del jardín
mientras el cirio encendido permanece impasible
y la copa de agua espera.

Sólo la profunda humildad mueve
la llave correcta
y el jardín se abre
con sus innumerables fuentes
sus flores
sus hermosos y esforzados cedros
y esa senda serpentina
que nuestra sandalia huella
paso a paso
por la ladera

mientras el águila en el cielo vela
y nuestro corazón golpea
cuidando no manchar la lavada túnica
con la oscura tierra de la ventolera.

GARY DAHER

Bolivia, 1956. Poeta, narrador, traductor y ensayista. Magíster en Estudios Avanzados de Literatura Española e Hispanoamericana en la Universidad de Barcelona. En narrativa, ha publicado tres novelas. En traducciones, ensayos y estudios, es autor de tres libros, donde destaca *Ezra Pound: una luz entre Homero y Dante*, publicado en 2024, que contiene la traducción y lecturas de los primeros siete cantares de este poeta. En poesía, es autor de 12 poemarios donde resaltan *Viaje de Narciso*, 2009, *Antología Personal y otros poemas*, *La Senda de Samai*, 2013); y *Jardines de Tláloc*, 2017. Estos tres últimos libros conforman una trilogía, publicada en 2018 bajo el nombre de *Piedra Sagrada*, por la Editorial Vitrubio, Madrid.

Un proyecto de:



El Heraldo



centro cultural
de españa
tegucigalpa

Con el apoyo de



CAMARA NACIONAL
DE TURISMO DE HONDURAS
GRACIAS, LEMPIRA



Municipalidad de
GRACIAS
LEMPIRA



UNIÓN EUROPEA



Poetas en Los Confines es un proyecto editorial desarrollado en el marco del Festival Internacional de Poesía Los Confines 2026, impulsado por Ediciones Malpaso, Editorial Efímera, diario EL HERALDO, Centro Cultural de España en Tegucigalpa, Fundación COPANTE y los autores participantes, quienes autorizan el uso de sus derechos de publicación con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura de forma libre y gratuita para todas las personas.

El contenido de esta publicación es de exclusiva responsabilidad de su autor y no representa, necesariamente, la posición institucional, editorial o ideológica de las entidades y organizaciones impulsoras de esta iniciativa.



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines