



GABRIEL CHÁVEZ **CASAZOLA**

MALPASO
Editores



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines

El Heraldo



GABRIEL CHÁVEZ **CASAZOLA**

Nació en La Ceiba, Atlántida, Honduras, en 1944. Es poeta y médico especializado en urología.

Fue miembro fundador del Grupo Literario La Voz Convocada, de La Ceiba. Perteneció a los grupos Vida Nueva y Tawahka, de Tegucigalpa.

Ha publicado los libros *Las razones*, *Cambio de alas*, *Las razones y otros poemas*, *Las armas del crepúsculo*, *Habitaciones de la memoria*, e *Indefenso animal solitario*. Sus poemas han sido publicados en prestigiosas revistas y antologías de América y Europa, y traducidos al inglés, italiano y francés.

Ejerció como presidente del Colegio Médico de Honduras, secretario General de la Federación de Colegios Médicos de Centro América, jefe del Departamento de Cirugía del IHSS y profesor en la Facultad de Ciencias Médicas.

UNA RENDIJA

Recogiendo barro de la acequia
el niño formó cinco pajarillos cuando nadie lo veía.

Se alisó entonces el cabello que le cubría la frente
tomó aire
sopló suavemente sobre ellos

y echaron a volar.

EL PREDILECTO

Este hijo mío
—el primogénito—
desea ser Emperador para tener
en su mesa todos los platillos del universo
conocido,
todas las sopas de las más extrañas especies
de criaturas del mar y de agua dulce, combinadas
con los brotes de las plantas más exóticas
y las fuentes
repletas de animales de caza,
debidamente sazonados con un estilo único,
y esto sin olvidar los postres
—¡ah, los postres!—
de los cuales no habría ni siquiera que hablar.

Mi predilecto, en cambio,
—uno de los pequeños—
quiere ser Cocinero de la corte imperial.

MEMENTO MORI

Ni el arco que contempló las pomposas victorias
de César Marco Aurelio Antonino Augusto
ni aquel que casi fue rozado por la tiara del Papa Rey
erguido en una cabalgadura
preciosamente enjaezada
ni ese otro que vio al Gran Corso desfilar
/con sus tropas en el cénit
de su tardío imperio decimonónico
y ni siquiera el pequeño seto de pino bajo el cual
paseaba el Libertador, hombre más bien me-
nudo,
en la quinta de San Pedro Alejandrino,
cobijaron el mismo poder
que el arco que forma tu cintura
ni celebraron mejor
la frágil duración
de los reinos y el reino de este mundo
que la curvatura de tu espalda
cuando mi mano, en el alba, la atraviesa.

AMOR 77 REVISITED

Poner la pila al reloj
encender el celular
y
—como aquellos olvidados personajes de Cortá-
zar—
levantarnos, bañarnos, entalcarnos, perfumarnos, pei-
narnos,
vestirnos
y así progresivamente
volver a ser lo que no somos
o lo que somos,
que es aún peor.

CASA DEL AMANECER

El árbol florecido en patio ajeno
no sabe de murallas.

Llena de luz el mundo
—reclamo a la inocencia primordial—
y su floración canta.

A la ventana llega,
iridiscente sol ciclamen.
Por su fulgor nos salva.

ÍNDICE

UNA RENDIJA.....	4
EL PREDILECTO	5
MEMENTO MORI	6
AMOR 77 REVISITED	7
CASA DEL AMANECER	8

Poetas en Los Confines

Es un proyecto editorial de Ediciones Malpaso y Editorial Efímera con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura, es impulsado por el Festival Internacional de Poesía Los Confines y cuenta con el apoyo de Diario El Heraldo, de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), del Centro Cultural de España en Tegucigalpa CCET AECID, de la Fundación Copante y de los autores y autoras que donan sus derechos para que esta publicación sea de circulación gratuita.

El contenido de esta publicación es responsabilidad de su autor y no refleja necesariamente la postura de los impulsores de esta iniciativa.



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines