



EDWIN MADRID



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines

UN MAÑANA

esto de despertar
y saber que hay un mañana
y mañana al despertar
saber que hay un mañana y mañana
unmañanaymañanaunmañanay
pero vos sabes que si despiertas
un lunes
a la mañana siguiente será martes
y el lunes es lunes
y el martes martes
vos sabes que el lunes se trabaja
el martes se trabaja
y los miércoles
y los jueves
y los viernes
pero esto no quiere decir
que todos los días son iguales
porque el lunes es lunes
y el martes martes
aunque los siete días
podrían ser domingo
y el lunes lunes
pero vos sabes
lo que importa es saber que hay un mañana.

TRES AMIGOS

Mi mujer me obsequia tres libros de poemas.
Sabe bien, son poetas que quiero y admiro:

Paul Muldoon, irlandés que conocí en Isla Negra
y aunque no sé ni pío de irlandés y él tampoco
hizo ningún esfuerzo por hablar ecuatoriano,
disfrutamos del vino chileno.

Nuno Júdice, poeta retraído, de buen trato.
Portugués que conocí en Brasil bebiendo cachaza.

Y, Vicente Gallego, un español de aretes
y pelos en punta, con quien bebí hasta
que nos echaron de la Caixa de Madrid.

No tenía un solo libro de estos poetas
pero me he emborraché con ellos.

Ahora, con grandilocuencia, leo sus poemas
y mi esposa empieza a preocuparse
por mis amigos imaginarios.

EN UN LUGAR PARA LOS DESAFÍOS

Tu fuego interior desecha la burla,
pero estás en un lugar propicio a los desafíos.

Atraviesas casi sin dificultad
hasta que eres tomado por el brazo,
no soy yo, respondes a
los improperios que te lanzan,
logras soltarte y
caminas apresurado
 por una calle
que no es la misma calle
 que son tus mismos pasos
 que no son
los mismos pasos por el lugar
donde solo los desafíos son verdad.

REALMENTE ERA INSOPORTABLE

Yo también tuve una muchacha rubia que estaba loca por mí. Cuando empezó a asumir el papel de esposa perfecta hui como un potro que regresa a las praderas salvajes.

Cansada de esperarme con la mesa servida a media luz, se casó y comenzó su vida escandalosa. Daba vergüenza mirarla interrumpir entre mis amigos. Se sentaba en las piernas de cualquiera y me insultaba. Tenía que tomarla del brazo y conducirla a su casa.

Un día apareció en el bar con los ojos desvaídos y los labios húmedos como las mujeres rubias de las películas. Sacó de su cartera un revólver y me disparó. Caí, destrozado el corazón.

Desde entonces no la he vuelto a ver.

MÚSICA DE LA NOCHE

La lluvia se estrella en el tejado,
corre por los bajantes de agua,
es música pesada
que el cielo no pudo contener;
pienso que debes estar durmiendo
pero yo no lo logro sin ti.
Recuerdo cuando colocamos el tejado
para que nos protegiera
de la lluvia y de la noche. A lado,
nuestra hija descansa, también
duerme la gata sobre el sofá amarillo.
Hicimos bien al construir esta casa,
hemos sido felices escuchando
el ruido del mundo y la música de la lluvia
El agua corre y se apaga en el jardín.
La escucho en la oscuridad y tu imagen me invade,
como si arremolinaras tu cuerpo buscando
protección en el mío. Nos gusta que llueva
cuando estamos en casa.

EDWIN MADRID

Nació en Quito, Ecuador en 1961. Es poeta, editor, bibliotecario, licenciado en literatura por la Universidad de las Artes de Ecuador, profesor de Escritura Creativa. Dirige la editorial Ediciones de la Línea Imaginaria de Ecuador (www.edicionesdelalineaimaginaria.com).

Publicó: *Todos los Madrid, el otro Madrid*, Antología poética (España, 2016), *Au Sud de l'équateur* (Francia 2016), *Mordiendo o frío* (Portugal, 2016) *Pavo muerto para el amor* (Argentina, 2012), *Lactitud cero°* (Colombia, 2005), *Mordiendo el frío* (España, 2004), *Open Doors* (U.S.A., 2000), *Puertas abiertas* (Líbano, 2003), *Tentación del otro* (Ecuador, 1995), *Tambor sagrado y otros poemas* (Ecuador, 1995), *Caballos e iguanas* (Ecuador, 1993), *Celebriedad* (Ecuador, 1992), *Fantasma enamorado* (Ecuador, 1990), *¡OH! Muerte de pequeños senos de oro* (Ecuador, 1987). Su poesía se reúne en las antologías: *Pararrayos* (España, 2012), *Mordiendo el frío y otros poemas* (Cuba, 2010), y *La búsqueda incesante* (México, 2006). El 2004 recibió el Premio Casa de América de Poesía Americana, también alcanzó el Premio Único de Poesía Ministerio de Cultura del Ecuador 2013, el Premio Escritores Ecuatorianos 1990 y 1991, entre otros. Sus poemas aparecen en varias antologías de poesía hispanoamericana. Algunos de sus libros se han traducido al árabe, inglés, portugués, francés. Su más reciente libro es: *La novela de mi poesía* (Ecuador, 2022).

Un proyecto de:



El Heraldo



centro cultural
de españa
tegucigalpa

Con el apoyo de



CAMARA NACIONAL
DE TURISMO DE HONDURAS
GRACIAS, LEMPIRA



Municipalidad de
GRACIAS
LEMPIRA



UNIÓN EUROPEA



Poetas en Los Confines es un proyecto editorial desarrollado en el marco del Festival Internacional de Poesía Los Confines 2026, impulsado por Ediciones Malpaso, Editorial Efímera, diario EL HERALDO, Centro Cultural de España en Tegucigalpa, Fundación COPANTE y los autores participantes, quienes autorizan el uso de sus derechos de publicación con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura de forma libre y gratuita para todas las personas.

El contenido de esta publicación es de exclusiva responsabilidad de su autor y no representa, necesariamente, la posición institucional, editorial o ideológica de las entidades y organizaciones impulsoras de esta iniciativa.



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines