



BERMAN BANS

 **MALPASO**
Ediciones



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines

El Heraldo



Secretaría de las Culturas, las Artes y los
Patrimonios de los Pueblos de Honduras



centro cultural
de españa
tegucigalpa



BERMAN BANS

Fraile capuchino y escritor. Graduado en Filosofía y Humanidades por la Universidad Católica de Costa Rica. Ganador del Certamen de Publicación de Obras Literarias 2011 del Centro Nicaragüense de Escritores en la categoría de poesía con *Bitácora de un naufragio* (2011). Es, asimismo, autor del libro de cuentos *La Fuga* (2013) y del poemario *Huésped de tu sombra* (Editorial Casasola, 2017). Es ganador del Premio de Poesía Ernesto Cardenal In memoriam con el poemario *Tiempo de Catacumbas* (2020). Es director de la revista Álastor.

VÍA LÁCTEA

Muchacha entre muchas
en el bulevar del universo,
tus pechos en la noche
leche manan.
Y uno, sumido en tu seno,
contempla tus latidos
boca arriba ante el abismo.

A PESAR DE POSEIDÓN

Un desierto de agua.
Y ni una sola danza de delfines
viene a alegrarte.
Ni siquiera rondas de tiburones
con sus aletas enhiestas,
girando en tenebroso círculo
como preludio
de mandíbulas acechantes,
dispuestas a la masacre.
Y menos algún giro aéreo
de gráciles gaviotas hambrientas.
Leguas de agua.

Desierto oleaje.

Soledad inmensa.
Asido a esta frágil tabla
no se te ocurra proferir una blasfemia
contra los dioses.
No la intentes, te digo,
con tus pies desnudos,
diminutos,
flotando desamparados
en la inmensa oscuridad de los abismos.

1999

Un ministro huyó
con cien millones.
La masa aplaude
feliz en el estadio.
Vos me repudiaste
inapelable en tu cartita;
ando sin estudios, sin trabajo.

Y sigue, sin mí, la fiesta cívica.

PLEGARIA PARA TUS OJOS

Que lo imaginado
—piedra sobre piedra—
sea la impronunciable
vidamuerte muertevida
de la mar vencida por la lengua
alegre de mi voz a solas,
tardía luz
danzando con sus eidolas,
descalza danza para el riesgo de tu cítara,
parpadeo de un dios mortal bajo una inmensa sombra.

NOTAS FÚNEBRES (Lacrimosa)

Cuando te pregunten en el examen de historia
—cuando la historia

no sea más que una sucia diosa idolatrada—
quiénes fueron los impúdicos caudillos
que a inicios de milenio
arruinaron la columna salitrosa
del montón de piedras llamada Nicaragua
no tiemble tu mano

en la respuesta
ni dude tu lengua la sentencia
donde mires la sangre
encontrarás las balas
cuando pronuncies sus nombres

evocarás miseria.

Luego podrás orinar al pie de sus estatuas.

ÍNDICE

VÍA LÁCTEA.....	4
A PESAR DE POSEIDÓN	5
1999	6
PLEGARIA PARA TUS OJOS.....	7
NOTAS FÚNEBRES	8

Poetas en Los Confines

Es un proyecto editorial de Ediciones Malpaso y Editorial Efímera con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura, es impulsado por el Festival Internacional de Poesía Los Confines y cuenta con el apoyo de Diario El Heraldo, de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), del Centro Cultural de España en Tegucigalpa CCET AECID, de la Fundación Copante y de los autores y autoras que donan sus derechos para que esta publicación sea de circulación gratuita.

El contenido de esta publicación es responsabilidad de su autor y no refleja necesariamente la postura de los impulsores de esta iniciativa.



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines