



ARMANDO **MALDONADO**





Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines

El Heraldo



ARMANDO **MALDONADO**

Nació Tegucigalpa, Honduras en 1983. Es poeta, editor, catedrático universitario y gestor cultural. Fundador del Grupo literario Máscara Suelta. Fue miembro activo del Colectivo de Poetas PaísPoesible y participó en el Taller de Poesía Edilberto Cardona Bulnes. Es miembro del World Poetry Movement y de la Sociedad Literaria de Honduras. Actualmente es director de la Biblioteca Nacional de Honduras “Juan Ramón Molina” y miembro del Consejo Editorial Nacional de La Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras. Director y editor de Ediciones MALPASO.

Ha publicado los libros de poesía: *Tratado único del hombre solo* en 2024, *Cartas a Penélope* en 2023, *La Bitácora del Mayor Tom* en 2022, *Vals atravesado* en 2022, *Caligrafía de la sed* en 2021, *Ciudad que no canta* en 2021, *Misa de los suicidas* en 2019, *Coloquio de la tempestad* en 2019, *Un poema que hable del mar* en 2016 y *Así tu cuerpo* en 2013.

FALSA ALARMA

Alguien de corazón nervioso
 ha contado que los caballos
relinchan endemoniados
 a la orilla del río.

Mi corazón más nervioso
 aún busca tu mano.

Los caballos relincharon toda la noche.
 Tu mano habita otras tierras.

SANTO Y SEÑA

Todo el mundo
guarda secretos.
Hay cajones oscuros
en el corazón
de cada uno de nosotros.
Afuera los demás
ignoran nuestras cerraduras,
desconocen el santo y seña
para entrar a nuestras tinieblas.

Un día cualquiera
alguien se despierta y ha olvidado
las llaves de su alma
debajo de la almohada
y sale al mundo
con el pecho abierto
como un armario sin puertas,
y la desdentada boca de la vergüenza
nos hace transitar el mundo
desangrando los secretos
de nuestro pecho.

DEUDA

Mi madre me dijo
que cuando nací
me costaba respirar,
que mi piel era
permeable a la luz
y mi boca no aferraba
la vida de su pecho.

Su seno pequeño
postergó el día de mi muerte
y me envió a un mundo
que he aprendido a tocarlo
desde la oscuridad.

Ahora que recorro el mundo
con manos y pasos cortos.
y mi madre me ve lejos
recordando mis pulmones
y mi boca inútil en el nacimiento.

Caminando cada vez más lejos,
la muerte me espera
para saldar esa deuda
que no pagó mi madre.

AUGURIO

¿Qué canción es esa que suena triste
en la tumba de mis abuelos?
Se ha ido el invierno.

Llegan lluvias y floraciones a mis manos
luego el sol con rostro incansable
llena mis ojos de vacíos.

LA MÚSICA DE LOS MUNDOS

La abuela entendió que la vida
estaba formada por los pájaros
asustados ante las campanadas del Ángelus.

Detrás de ella, los años,
uno a uno sucumbieron a su canto.

El día que murió,
su música salió de su cuerpo
y pobló todos nuestros mundos.

ÍNDICE

FALSA ALARMA.....	4
SANTO Y SEÑA.....	5
DEUDA	6
AUGURIO	7
LA MÚSICA DE LOS MUNDOS.....	8

Poetas en Los Confines

Es un proyecto editorial de Ediciones Malpaso y Editorial Efímera con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura, es impulsado por el Festival Internacional de Poesía Los Confines y cuenta con el apoyo de Diario El Heraldo, de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), del Centro Cultural de España en Tegucigalpa CCET AECID, de la Fundación Copante y de los autores y autoras que donan sus derechos para que esta publicación sea de circulación gratuita.

El contenido de esta publicación es responsabilidad de su autor y no refleja necesariamente la postura de los impulsores de esta iniciativa.



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines