



ARMANDO **MALDONADO**

  
MALPASO  
Ediciones



Festival Internacional  
DE POESÍA  
*Los Confines*

# El Heraldo



Secretaría de las Culturas, las Artes y los  
Patrimonios de los Pueblos de Honduras



# ARMANDO **MALDONADO**

Nació Tegucigalpa, Honduras en 1983. Es poeta, editor, catedrático universitario y gestor cultural. Fundador del Grupo literario Máscara Suelta. Fue miembro activo del Colectivo de Poetas PaísPoesible y participó en el Taller de Poesía Edilberto Cardona Bulnes. Es miembro del World Poetry Movement y de la Sociedad Literaria de Honduras. Actualmente es director de la Biblioteca Nacional de Honduras “Juan Ramón Molina” y miembro del Consejo Editorial Nacional de La Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras. Director y editor de Ediciones MALPASO.

Ha publicado los libros de poesía: *Tratado único del hombre solo* en 2024, *Cartas a Penélope* en 2023, *La Bitácora del Mayor Tom* en 2022, *Vals atravesado* en 2022, *Caligrafía de la sed* en 2021, *Ciudad que no canta* en 2021, *Misa de los suicidas* en 2019, *Coloquio de la tempestad* en 2019, *Un poema que hable del mar* en 2016 y *Así tu cuerpo* en 2013.

# FALSA ALARMA

Alguien de corazón nervioso  
ha contado que los caballos  
relinchan endemoniados  
a la orilla del río.

Mi corazón más nervioso  
aún busca tu mano.

Los caballos relincharon toda la noche.  
Tu mano habita otras tierras.

# SANTO Y SEÑA

Todo el mundo  
guarda secretos.  
Hay cajones oscuros  
en el corazón  
de cada uno de nosotros.  
Afuera los demás  
ignoran nuestras cerraduras,  
desconocen el santo y seña  
para entrar a nuestras tinieblas.

Un día cualquiera  
alguien se despierta y ha olvidado  
las llaves de su alma  
debajo de la almohada  
y sale al mundo  
con el pecho abierto  
como un armario sin puertas,  
y la desdentada boca de la vergüenza  
nos hace transitar el mundo  
desangrando los secretos  
de nuestro pecho.

# DEUDA

Mi madre me dijo  
que cuando nací  
me costaba respirar,  
que mi piel era  
permeable a la luz  
y mi boca no aferraba  
la vida de su pecho.

Su seno pequeño  
postergó el día de mi muerte  
y me envió a un mundo  
que he aprendido a tocarlo  
desde la oscuridad.

Ahora que recorro el mundo  
con manos y pasos cortos.  
y mi madre me ve lejos  
recordando mis pulmones  
y mi boca inútil en el nacimiento.

Caminando cada vez más lejos,  
la muerte me espera  
para saldar esa deuda  
que no pagó mi madre.

# AUGURIO

¿Qué canción es esa que suena triste  
en la tumba de mis abuelos?  
Se ha ido el invierno.

Llegan lluvias y floraciones a mis manos  
luego el sol con rostro incansable  
llena mis ojos de vacíos.

# LA MÚSICA DE LOS MUNDOS

La abuela entendió que la vida  
estaba formada por los pájaros  
asustados ante las campanadas del Ángelus.

Detrás de ella, los años,  
uno a uno sucumbieron a su canto.

El día que murió,  
su música salió de su cuerpo  
y pobló todos nuestros mundos.

# ÍNDICE

FALSA ALARMA.....	4
SANTO Y SEÑA.....	5
DEUDA .....	6
AUGURIO .....	7
LA MÚSICA DE LOS MUNDOS.....	8

## *Poetas en Los Confines*

Es un proyecto editorial de Ediciones Malpaso y Editorial Efímera con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura, es impulsado por el Festival Internacional de Poesía Los Confines y cuenta con el apoyo de Diario El Heraldo, de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), del Centro Cultural de España en Tegucigalpa CCET AECID, de la Fundación Copante y de los autores y autoras que donan sus derechos para que esta publicación sea de circulación gratuita.

El contenido de esta publicación es responsabilidad de su autor y no refleja necesariamente la postura de los impulsores de esta iniciativa.



Festival Internacional  
DE POESÍA  
*Los Confines*