



ANARELLA VÉLEZ


MALPASO
ediciones



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines

El Heraldo



Secretaría de las Culturas, las Artes y los
Patrimonios de los Pueblos de Honduras



centro cultural
de españa
tegucigalpa



ANARELLA VÉLEZ OSEJO

Nació en Honduras, 1956. Historiadora, poeta, ensayista, promotora cultural y editora. Directora de la Editorial Ediciones Librería Paradiso. Secretaria de Estado en los Despachos de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras, durante el gobierno de la presidenta Xiomara Castro.

Publicaciones: *Todas las voces*, 2013; *Iluminadas*, 2016; *Columna de fuego*, 2018; *Once de Noviembre*, 2021; y es compiladora de seis antologías nacionales.

Sus poemas están incluidos en Honduras en doce antologías y su narrativa se ha recogido en la *Antología de narradoras hondureñas*, 2016 y en *Tierra Breve*, antología centroamericana de minificción, 2018. Su poesía se encuentra traducida íntegramente al inglés y parcialmente al coreano.

ANCESTRA

La luna me devuelve tu misterio,
Malinalli Tenépatl,
Malintzin;
la lengua,
el olvido no te alcanza
esclavizada;
pesa la infamia de la entrega
denigrada,
difamada,
repudiada;
renaces de las tinieblas;
eres el espejo
—mi espejo—
como escultura azteca,
siempre altiva,
Tenépatl Malinalli.

MI CASA

Tiene el aroma de la rebeldía.
La resistencia camina por estos jardines,
poemas libertarios transitan en mochilas
y se encuentran en mi mesa;
no necesita inciensos,
la naturaleza es el perfume en este hogar
abierto a la piel de la alegría.
Zona Verde verde – revolucionaria,
desde sus paredes
las metáforas saltan de los lienzos,
le dan color a este paraíso.
El trazo de las obras de Cindy, Orly, Melisa
dibujan su horizonte.
Por su puerta entran y salen
las incendiarias de este tiempo.
En esta casa se inflama la imaginación
y se vuelve pintura, literatura, música.
Mi casa, poesía viva.

TAUMATURGAS

Soles en este invierno,
lucecitas de la memoria,
música de nuestros días.

Teresa,
Dolores,
María Luisa,
Ángela
Clementina,
ahí están sus vidas,
cazadoras de sueños,
alquimistas de pasiones,
de ilusiones,
de conflictos,
aquí están.

ABYA YALA

Te pensamos libre,
montañas rocosas,
Sierra Madre,
ríos,
árboles,
vuelvan a nosotras
Con el brillo matutino del sol
y la luz de la luna,
déjanos caminarte.
En tu seno tejerte en redes,
todas,
para animar la llama del futuro.
De tu seno surge la vida perpetua.
Manuela Sáenz
Juana Barragán,
Gertrudis Bocanegra,
Dolores Bedoya,
adoptamos sus banderas de libertad
para tí, Abya Yala.

GUAYMURAS

Conquistadores,
patroncitos,
ejércitos,
políticos,
te desarmaron a la velocidad de la luz.
Eres utopía,
esperanza,
juntas restauramos tu columna invertebrada,
te erigimos en nuestra ruta
para volverte real.
Revivimos tu búsqueda
con Josefa Lastiri,
Visitación y Graciela,
con sus vidas,
día a día,
nos volvemos Matria.

ÍNDICE

ANCESTRA	4
MI CASA.....	5
TAUMATURGAS.....	6
ABYA YALA.....	7
GUAYMURAS	8

Poetas en Los Confines

Es un proyecto editorial de Ediciones Malpaso y Editorial Efímera con el objetivo de fortalecer el acceso a la lectura, es impulsado por el Festival Internacional de Poesía Los Confines y cuenta con el apoyo de Diario El Heraldo, de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), del Centro Cultural de España en Tegucigalpa CCET AECID, de la Fundación Copante y de los autores y autoras que donan sus derechos para que esta publicación sea de circulación gratuita.

El contenido de esta publicación es responsabilidad de su autor y no refleja necesariamente la postura de los impulsores de esta iniciativa.



Festival Internacional
DE POESÍA
Los Confines