



# EXTREMAUNCIÓN

Dionisio de Jesús



MALPASO  
Ediciones



EFÍMERA  
EDITORIAL

## POETAS EN LOS CONFINES

El Festival de Los Confines tiene como centro la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y Editorial Efímera presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2023, gracias al apoyo de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores internacionales y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VII edición del Festival de Los Confines se realizará del 26 al 30 de julio de 2023 en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje a la poeta hondureña Blanca Guifarro y al poeta salvadoreño Alfonso Kijadurías. También se realizará la II Feria del Libro Hondureño de Los Confines para fortalecer la producción nacional, además del VII Premio de Poesía Los Confines. En esta fiesta cultural se presentarán setenta y cinco libros de poesía, cuento, novela y crónica.

Usted puede visitar estas ciudades maravillosas y ser parte de este espacio cultural que vitaliza la imaginación.



## DIONISIO DE JESÚS

Nació en República Dominicana en 1959. Es poeta y diplomático. Realizó estudios de Filosofía y Letras en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, Posgrado en Mercadeo en la Universidad Católica Santo Domingo (UCSD), Maestría en Mercadeo, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, (PUCMM) y obtuvo una especialización en Comunicación Corporativa (publicidad de imagen y relaciones públicas e institucionales) en España.

Ha publicado los libros *Axiología de las Sombras* (Editorial Universitaria, 1984), *Oráculo del suicida* (Ediciones Biblioteca Nacional, Colección Orfeo, Editorial Santo Domingo, 1985) *La infinita presencia de la sangre* (Colección Centenario de Brugal, 1989), *Celebración del Ausente* (Editora Amigo del Hogar, 1991), *Homus Advertiser* (Editorial Tiempo, 1996), *El cuerpo es el Delito* (Editora Amigo del Hogar, 2003), *Lo Comido por lo Bebido* (Ediciones Ferilibro, Editora Nacional, Santo Domingo, Rep. Dominicana, 2010), *Todo pudo haber sido nada*, (Editorial de la UCA, El Salvador, 2022).



# Comisión de Jesús

## CASO NO CONSUMADO

La noche despierta el horror en sí misma,  
mientras esta mujer sentada en la braza del deseo  
entra a su sepulcro.  
Déjame entrar al laberinto del sexo sólo esta última vez,  
-replicó, mientras se hundía en su miedo.  
Leí su desnudez de barco anclado en el poniente.  
Me aseguré que mis manos no alcanzaran a tocar  
su absurdo símbolo de fuego.  
A veces, es mejor quedarse en la muerte,  
no salir de donde hemos permanecido tantos años.  
Esta noche me sedujo el rencor.  
Ella pretendía ser dios y resucitar en cualquier día.  
En este instante, lo que menos importan son sus ruegos.  
La noche precede al día y creo que este encuentro,  
al sueño.

*De Lo Comido por lo Bebido, 2010*

## HE LEVANTADO EL CÁLIZ

He levantado el cáliz para brindar por el que nunca fui.  
Por el que se ha escondido en el borde de su abismo a  
fornicar silencios. Por el que levanta el ser y mata la  
rosa de la misericordia. Por el que no perdona ni venera  
padre ni madre. Por el que siempre da un paso en falso.  
Por el que fue no-ser. Por el que ha vivido eternamente  
en la derrota. Por el que quiero ser: suma inútil de rostros  
en el espejo.

*De Celebración del Ausente, 1991*

## LA MESA

La mano que hace el pan es la que nunca dará de  
de comer al celebrante, ni al místico que copula vacíos,  
ni a esa mujer que muere el deseo encima de su hombre.  
Soy el cuerpo y la sangre de aquel que murió en su nada,  
soy la imagen del pasado en esta mesa del otro.  
Soy la carne del verbo y el verbo con nombre de mujer.  
He sido nadie en los confines del manjar ofrecido en espera,  
en este rictus donde el placer sabe a muerte  
y la memoria se escribe en la carne atormentada.  
Yo sé que esta mesa fue soñada bajo el ocaso y la nada.  
Mi madre acaba de servirme un pedazo de ayer  
y mi mujer echa sus lágrimas en la copa del pasado.  
¿Darías tu breve yo por ser la pesadilla del que soy?

*De Celebración del Ausente, 1991*

## EXTREMAUNCIÓN

De noche a dios lo invade la soledad,  
escucha murmullos de los corredores  
como si los ángeles bailaran zarzuela ebrios de marihuana.  
Un hilillo de sangre le toma la vida, mientras una turba  
derriba las puertas del cielo, él retoma el Cantar de los  
Cantares, entonces las putas juegan a escondidas  
con negras túnicas y jarras de cervezas.  
Un ritual de alondras alimenta su sexo, de mi boca a ti  
y blasfemamos, un instante y se nombra la eternidad.  
Sólo el hombre de la vida a la muerte.  
Es primavera: Rimbaud ofrenda su falo-luz desde  
los infiernos.

*De Axiología de las Sombras, 1984*

*Extremaunción*

Dionisio de Jesús

Colección: Poetas en Los Confines N° 97.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**

Corrección: **Iveth Vega.**

Fotografía del autor: **Del archivo de Dionisio de Jesús**

Distribución y promoción: **Diario *El Heraldo*.**

Jefa de redacción de Diario *El Heraldo*: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**  
para el Festival de Los Confines 2023.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:

**FUNDACIÓN  
COPANTE**



**H**  
Secretaría de las Culturas,  
las Artes y los Patrimonios  
de los Pueblos de Honduras  
Gobierno de la República



CAMARA NACIONAL  
DE TURISMO DE HONDURAS  
GRACIAS, LEMPIRA



**UNAH**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE HONDURAS

**Editorial  
UNAH**



**Sedesol**  
Secretaría de Desarrollo Social  
Gobierno de la República



**El Heraldo**



# POETAS EN LOS CONFINES

46

97



POETAS EN LOS CONFINES