



LAS LUCES DEL PUERTO

León Leiva Gallardo



MALPASO
Ediciones



EFÍMERA
EDITORIAL

POETAS EN LOS CONFINES

El Festival de Los Confines tiene como centro la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y Editorial Efímera presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2023, gracias al apoyo de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores internacionales y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VII edición del Festival de Los Confines se realizará del 26 al 30 de julio de 2023 en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje a la poeta hondureña Blanca Guifarro y al poeta salvadoreño Alfonso Kijadurías. También se realizará la II Feria del Libro Hondureño de Los Confines para fortalecer la producción nacional, además del VII Premio de Poesía Los Confines. En esta fiesta cultural se presentarán setenta y cinco libros de poesía, cuento, novela y crónica.

Usted puede visitar estas ciudades maravillosas y ser parte de este espacio cultural que vitaliza la imaginación.



LEÓN LEIVA GALLARDO

Nació en Amapala en 1962. Es poeta y narrador. Estudió psicología y letras en la Universidad de Northeastern, Illinois. Sus primeros textos se publicaron en las revistas *Fe de erratas* (Chicago), *Luvina* (UdG, México) y *Agenda del Sur* (Quilmes, Argentina). Su obra también se publica en antologías bilingües (*Astillas de luz/Shards of Light*, Tía Chucha Press, 2000) y *En el ojo del viento/Into the Winds' Eye* (John Barry, 2004). Ha publicado las novelas *Guadalajara de noche* (Tusquets, 2006) y *La casa del cementerio* (Tusquets, 2008). Su obra poética se recoge en *Desarraigos: Cuatro poetas latinoamericanos en Chicago* (Voce–sueñas, 2008), *Tríptico: tres lustros de poesía* (Mediaisla, 2015) y *Breviario* (Ediciones Estampa, 2015); también ha publicado *El pordiosero y el dios* (Mediaisla, 2017) que reúne sus relatos breves. León Leiva Gallardo reside actualmente en Estados Unidos de Norteamérica.

León Leiva Gallardo



EL ÁRBOL DE LA VIDA

En aquel tiempo éramos infelices
pero no lo sabíamos
ahora que hemos superado todo y crecido
como esas raíces que irrumpen
y se abrazan a las ruinas
comenzamos a respirar anhelantes
no sin olvidarnos que nacimos
de un engendro de invasión

este árbol ahora va rompiendo el cimiento
para alzarse y dar un fruto nuevo

no se debe negar
los primeros van a ser endebles
pero en la segunda cosecha
serán plenos y obstinados

para entonces
la desdicha nos parecerá algo baladí
y ser infeliz un antiguo rito de iniciación:
es sólida la roca de la que está fundada
esta fortaleza
y es ligera y sagaz la sustancia que fluye
en nuestras venas

sangre aspirante que resistirá
—como la clorofila—
las estaciones más inclementes

LAS LUCES DEL PUERTO

Son las luces, aquéllas, que palpitan desde el puerto,
como si se estremecieran de un inusitado frío astral.
Alta noche despoblada de nubes, el firmamento cede,
brilla un espiral de la Vía Láctea visible a simple vista.

Diría Borges—Ella también la mira desde otro puerto.
Ella, si estuviera, aunque fuera ida, aquí en mi estancia,
exhalaría conmigo estos breves suspiros del anochecer.
Cuando creemos ser, cuando creemos estar, soñamos.

Este amor, este desamor, es pretensión de eternidad.
Me marchó yo también y desde esta desolada orilla
me resigno a mirar las luces del puerto a sabiendas
de que todo ha terminado, de que todo es nostalgia:

incluso ese formidable concierto de estrellas redivivas,
y las absurdas lágrimas que no son más que sed de mar.

SI EL AMOR NO HUBIESE SIDO TAN DESPIADADO

Si el amor no hubiese sido tan despiadado
si nos hubiéramos conocido en otro tiempo
como decir en una antigua estación portuaria
donde los presagios y acasos demoraran
en entregar sus misivas a los viajeros

si nos hubiéramos conocido en otra estancia
en un lugar afín donde siempre concordáramos
donde las cosas no sucedieran ni marcharan
a favor de los giros de la distancia y el olvido

si nos hubiéramos deseado en otras circunstancias
y no en aquella violenta temporada de lluvia
cuando borrascas y vendavales nos aislaban

si hubiéramos reunido fuerzas contra las trampas
que nosotros mismos ingenuamente nos tendíamos
en fin: si el amor no hubiese sido tan despiadado...

BUQUE DE LA MEDIANOCHE

Hay un buque negro que muge en la bahía
hay un buque inmenso que amenaza mi orilla
en el malecón hay una sombra ocre que me espanta
en el aluvión
contra el viento
su proa me devora

ha rebalsado la marea hasta mi calle
la quilla —una V que parte el filo del mar—
es más alta que mi casa

buque de la medianoche
severo aplome y pendenciero
déjame ser capitán
ser marinero
aunque sea
estibador de mi cuerpo
una noche más

Las luces del puerto
León Leiva Gallarso
Colección: Poetas en Los Confines N° 95.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**

Corrección: **Iveth Vega.**

Fotografía del autor: **Luis F.Soto.**

Distribución y promoción: **Diario *El Heraldo*.**

Jefa de redacción de Diario *El Heraldo*: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**
para el Festival de Los Confines 2023.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:

**FUNDACIÓN
COPANTE**



H
Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras
Gobierno de la República



CAMARA NACIONAL
DE TURISMO DE HONDURAS
GRACIAS, LEMPIRA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

**Editorial
UNAH**



Sedesol
Secretaría de Desarrollo Social
Gobierno de la República



centro cultural
de España
Tegucigalpa

El Heraldo

H
Energía
Gobierno de la República

MALPASO
Editoriales

**EDITORIAL
EFÍMERA**



**alvarado
STUDIO**



**PLAN
INTERNATIONAL**

**20
YEARS**
ROMANIAN
CULTURAL
INSTITUTE



**ASOCIACIÓN DE EDITORIALES
DE HONDURAS**

CASA DE LA RONDA
Instituto de Investigación



CANAL 8

**OTV
digital**

**GRT
CANAL 31**



HCH

**TC
TELEVICENTRO**



POETAS EN LOS CONFINES

46

95



POETAS EN LOS CONFINES