



LA ESQUINA DEL ADIÓS

José Alfredo Pérez Alencar



MALPASO
Ediciones



EFÍMERA
EDITORIAL

POETAS EN LOS CONFINES

El Festival de Los Confines tiene como centro la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y Editorial Efímera presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2023, gracias al apoyo de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores internacionales y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VII edición del Festival de Los Confines se realizará del 26 al 30 de julio de 2023 en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje a la poeta hondureña Blanca Guifarro y al poeta salvadoreño Alfonso Kijadurías. También se realizará la II Feria del Libro Hondureño de Los Confines para fortalecer la producción nacional, además del VII Premio de Poesía Los Confines. En esta fiesta cultural se presentarán setenta y cinco libros de poesía, cuento, novela y crónica.

Usted puede visitar estas ciudades maravillosas y ser parte de este espacio cultural que vitaliza la imaginación.



JOSÉ ALFREDO PÉREZ ALENCAR

Nació en Salamanca en 1994. Es poeta y crítico de cine. Egresado en Derecho por la Universidad de Salamanca. En poesía ha publicado el libro *Tambores en el Abismo / Tambores no Abismo* (Labirinto, Fafe, Portugal, 2022, en edición bilingüe y traducción de Leocádia Regalo). *Cuando niño* la imprenta Kadmos le publicó una carpeta de poemas titulada *El barco de las ilusiones* (2002, con 17 acuarelas del pintor Miguel Elías). Posteriormente publicó el cuaderno *Madre* (Trilce, Salamanca, 2021. Dos poemas traducidos a 12 idiomas). Poemas suyos han aparecido en diversas antologías y revistas de España e Iberoamérica. También ha publicado los libros *Pasiones cinéfilas* (Trilce, Salamanca, 2020) y *Iuris Tantum* (Betania, Madrid, 2020). Sus críticas de cine se publican en la revista literaria *Crear en Salamanca*, mientras que sus artículos de contenido jurídico y social se dan a conocer en su blog *Iuris tantum*, que mantiene en el periódico digital *Salamanca al Día*.

José Alfredo Pérez Alencar



ANTES Y DESPUÉS

Antes de nacer recogía
frutos prohibidos en el Edén.

Ahora cuento las estrellas,
susurro a sus oídos
secretos eternos.

Mi vida fue como recorrer
la vía de la amargura
en las largas noches
de invierno.

EL COLOR DE LA VIDA

El color de la vida
es como el canto de los pájaros
que vuelan por el cielo
y rompe las lágrimas de aquel
que vivió para salvarnos
por amor a nosotros.
Eso resplandece
en la vana sombra del saber
que a su vez redondea la viña
donde yacen las flores
de un mundo desconocido
para mis eternos pensamientos.

PÁRAMO DEL OLVIDO

Tras la puerta se encuentra
la belleza interior,
tras la vida se ven secretos
que se esconden
en la penumbra.
En el páramo del olvido
yacen las rosas
de la melancolía.

LA ESQUINA DEL ADIÓS

La muerte acecha
en la esquina del adiós.
La lluvia cae sobre mi cuerpo
como la sangre que vierten
mis venas, como el triste
y soñoliento atardecer.
Es como un suspiro
de unanimidad
en un alma de piedra,
o como la vela apagada
que no volverá a alumbrar.

La esquina del adiós
José Alfredo Pérez Alencar
Colección: Poetas en Los Confines N° 93.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**

Corrección: **Iveth Vega.**

Fotografía del autor: **Héctor Ñaupari.**

Distribución y promoción: **Diario *El Heraldo*.**

Jefa de redacción de Diario *El Heraldo*: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**
para el Festival de Los Confines 2023.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:

**FUNDACIÓN
COPANTE**



H
Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras
Gobierno de la República



CAMARA NACIONAL
DE TURISMO DE HONDURAS
GRACIAS, LEMPIRA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

**Editorial
UNAH**



Sedesol
Secretaría de Desarrollo Social
Gobierno de la República



centro cultural
de España
Tegucigalpa

El Heraldo

H
Energía
Gobierno de la República

MALPASO
Editoriales

**EDITORIAL
EFÍMERA**



**alvarado
STUDIO**



**PLAN
INTERNATIONAL**

**20
YEARS
ROMANIAN
CULTURAL
INSTITUTE**



**ASOCIACIÓN DE EDITORIALES
DE HONDURAS**

CASA DE LA RONDA
Instituto de Investigación



CANAL 8

**OTV
digital**

**GRT
CANAL 31**



HCH

**TC
TELEVICENTRO**



POETAS EN LOS CONFINES

46

93



POETAS EN LOS CONFINES