



LAS VELAS DEL DILUVIO

Soad Al Kuwari



MALPASO
Ediciones



EFÍMERA
EDITORIAL

POETAS EN LOS CONFINES

El Festival de Los Confines tiene como centro la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y Editorial Efímera presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2023, gracias al apoyo de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores internacionales y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VII edición del Festival de Los Confines se realizará del 26 al 30 de julio de 2023 en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje a la poeta hondureña Blanca Guifarro y al poeta salvadoreño Alfonso Kijadurías. También se realizará la II Feria del Libro Hondureño de Los Confines para fortalecer la producción nacional, además del VII Premio de Poesía Los Confines. En esta fiesta cultural se presentarán setenta y cinco libros de poesía, cuento, novela y crónica.

Usted puede visitar estas ciudades maravillosas y ser parte de este espacio cultural que vitaliza la imaginación.



SOAD AL KUWARI

Nació en Qatar. Es poeta y gestora cultural. Trabaja como consultora en el Ministerio de Cultura. Coordinadora del Movimiento Poético Mundial (World Poetry Movement) en Qatar. Ha publicado *No era mi alma* (2000), *La hija del desierto del desierto* (2001), *En busca del vivir* (2001), *Nueva puerta para entrar* (2001), *Reina de las montañas* (2004), *Poemas en el amor a la patria* (2015), *Poesía completa* (2022). Ha participado en diversas actividades literarias dentro de Qatar y en otros países como Omán, los Emiratos Árabes Unidos, Arabia Saudí, Yemen, Sudán, Francia, Suiza y Colombia.

Soaad Alkwarri



LAS VELAS DEL DILUVIO

Para privarse de libertad
no se necesita generales y cañones,
armas de destrucción masiva
y plataformas pagadas.
Es suficiente que la estatua de un tirano se levante
en una plaza llena de gente
para que se vean las palomas caer una tras otra
y la sabiduría llevar el sombrero de la obediencia.

Las cafeterías abiertas para los desempleados
e intelectuales fugitivos de hogares donde solo se escucha el eco.
Las celdas equipadas para las voces disidentes,
para los que están fuera de lugar
y los que vuelan fuera del rebaño.
La ciudad dominada por los tiranos.
Las guerras libradas por los demonios.
La tierra que no para de girar como un molino.

¿De qué callejón nos escapamos?

No somos ratones de laboratorio.

No somos caballos entrenados en combate.

No somos vuestra última apuesta por el poder.

Ahora recula la fila de sacerdotes.

No quedaron meteoros de plomo en el sendero brumoso.

¿Qué misterioso secreto se esconde en la escena?

¿Fotos de presos, tormentas eléctricas?

Niños clonados.

Videos de las cárceles.

Guerras universales.

Escenarios listos para las batallas que aún están en el mapa
y en la memoria de los nobles.

Es muy emocionante descubrir lo que tenemos

de distorsión, yacimiento y retraso

mientras todavía sentados bajo la sombra de un viejo árbol

esperando las velas del diluvio.

En la puerta de un orfanato
se averió mi vehículo.
El mar no estaba lejos, abundaba en la ciudad.
En una curva peligrosa vivían tribus primitivas.
Se mueven rebaños de ganado entre las rocas.
Me metía sola en el vehículo.
Detrás de mí había momias amontonadas en una casi manifestación.

Los más probables siempre son las nubes del mármol que oscurecen la visión
y los hilos cinematográficos que se meten en nuestra absurda imaginación.
Entramos en silencio en un laberinto privado.
Tranquilamente redescubrimos los continentes,
reescribimos la historia.
Estos cuerpos de agua,
montañas extendidas hasta el infinito,
tiendas abiertas a los piratas,
soldados hacinados en latas,
ciencia atómica,
palabras talladas de las primeras letras,
cafeterías de filósofos,
polémicas largas sobre la inestabilidad del término,
la muerte del autor y de la Francofonía,
la última apuesta por el resurgimiento de la democracia.

MODERNISTAS EN EL DESIERTO

Hablamos de cosas que no entendemos.

Modernistas en el desierto.

El último chiste en un mundo lleno de chistes malos.

Estamos acusados de este espacio como las mariposas en los cementerios.

Pero es el desierto;

la arena que cubre todo,

zarzas, palmeras, casas de poesía

y naves del desierto.

Modernistas contra la voluntad de la naturaleza.

Acusados de modernidad.

¿puede haber una modernidad en el desierto?

La modernidad de los palacios,

los aires acondicionados que soplan como una serpiente,

los móviles y las salas de chat.

Pero es el desierto;

una loba disfrazada de hermosa mujer.

Las velas del diluvio

Soad Al Kuwari

Colección: Poetas en Los Confines N° 90.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**

Corrección: **Iveth Vega.**

Fotografía del autor: **Del archivo de Soad Al Kuwari**

Distribución y promoción: **Diario *El Heraldo*.**

Jefa de redacción de Diario *El Heraldo*: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**
para el Festival de Los Confines 2023.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:

**FUNDACIÓN
COPANTE**



H
Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras
Gobierno de la República



CAMARA NACIONAL
DE TURISMO DE HONDURAS
GRACIAS, LEMPIRA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

**Editorial
UNAH**



Sedesol
Secretaría de Desarrollo Social
Gobierno de la República



centro cultural
de España
Tegucigalpa

El Heraldo

H
Energía
Gobierno de la República

MALPASO
Editoriales

**EDITORIAL
EFÍMERA**



**alvarado
STUDIO**



**PLAN
INTERNATIONAL**

**20
YEARS**
ROMANIAN
CULTURAL
INSTITUTE



CASA DE LA RONDA
Instituto de Investigación



CANAL 8

**OTV
digital**

**GRT
CANAL 31**



HCH

**TC
TELEVICENTRO**



POETAS EN LOS CONFINES

46

90



POETAS EN LOS CONFINES