



EN EL TEMBLOR DE MIS ENTRANAS

Thiara Marcell



MALPASO
Ediciones



EFÍMERA
EDITORIAL

POETAS EN LOS CONFINES

El Festival de Los Confines tiene como centro la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y Editorial Efímera presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2023, gracias al apoyo de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores internacionales y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VII edición del Festival de Los Confines se realizará del 26 al 30 de julio de 2023 en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje a la poeta hondureña Blanca Guifarro y al poeta salvadoreño Alfonso Kijadurías. También se realizará la II Feria del Libro Hondureño de Los Confines para fortalecer la producción nacional, además del VII Premio de Poesía Los Confines. En esta fiesta cultural se presentarán setenta y cinco libros de poesía, cuento, novela y crónica.

Usted puede visitar estas ciudades maravillosas y ser parte de este espacio cultural que vitaliza la imaginación.



THIARA MARCELL

Nació en Tegucigalpa en 2001. Estudiante de la carrera de Lenguas Extranjeras con orientación en la enseñanza del francés en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Desde muy pequeña se interesó en los idiomas, y en los cuentos fantásticos. Comenzó a escribir poesía a la edad de 16 años. Es miembro del colectivo Letra Ele, colectivo dedicado a crear eventos, encuentros y espacios de lectura y escritura creativa seguros, inclusivos y abiertos para la juventud y niñez hondureña. Es ganadora de cinco concursos nacionales de poesía, tercer lugar en el “Torneo de poesía Slam” organizado por el CCET, primer lugar en el reto poético “Poesía declamada en ocasión del día mundial de la poesía” organizado por el MIN, tercer lugar en el concurso de poesía “Dra Ana Lina Lizardo” “Poemas para la Demencia, el olvido y la nostalgia”, Mención honorífica del concurso de escritura “Al escribir, filosofamos” en la categoría poesía organizado por la asociación de estudiantes de la carrera de filosofía de la UNAH, y primer lugar en el concurso de “psicotalentos” categoría poesía organizado por la carrera de psicología de la UNAH.

Thia Marcia



DESCALZA

El suelo es frio
Crecí en el fuego de una nube
Pero el suelo sigue siendo frio.

Niña, yo no lloro por mí
Lloro porque el florero es de plástico,
Por los canarios que
Se escaparon de mis manos

Que no me vean cruzar la puerta
Con los zapatos enlodados.
Me prefiero descalza,
Hasta salpicar la tierra en otras casas

Que frio está el suelo,
Y yo no sufro nada.

TODOS DUERMEN

Sigo despierta en arenas movedizas,
Todos duermen sin preocuparse
del ruido en sus zapatos

No conozco a nadie
Ni nadie se conoce.
Tienen una mascara
Detrás de sus manos de arcilla

Profundamente y sin abrir los ojos
Tambalean en una cuerda invisible.
Piensan en cruzar hacia el otro lado
Sin haber abierto su jaula antigua.

NACER

Hubo un tiempo
En el que la calle era más extensa
Que mi pensamiento sobre cómo
Caminar en ella.

EN EL TEMBLOR DE MIS ENTRAÑAS

Otra vez

Tengo mucha hambre.

Mi mamá está envuelta

En sus sabanas delgadas,

Yo solo la observo

Estrujar su tristeza en silencios

Pausados.

Suspiro en el temblor de mis entrañas.

Tal vez mañana despierte flotando

En un caldo cremoso,

O entre las mantas bordadas

Que se manchan con mis lágrimas.

En el temblor de mis entrañas

Thiara Marcell

Colección: Poetas en Los Confines N° 89.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**

Corrección: **Iveth Vega.**

Fotografía de la autora: **Del archivo de Thiara Marcell.**

Distribución y promoción: **Diario *El Heraldo*.**

Jefa de redacción de Diario *El Heraldo*: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**
para el Festival de Los Confines 2023.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:



POETAS EN LOS CONFINES

46

89

