



# VOLUNTAD FALLECIDA

Kris Vallejo



MALPASO  
Ediciones



EFÍMERA  
EDITORIAL

## POETAS EN LOS CONFINES

El Festival de Los Confines tiene como centro la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y Editorial Efímera presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2023, gracias al apoyo de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores internacionales y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VII edición del Festival de Los Confines se realizará del 26 al 30 de julio de 2023 en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje a la poeta hondureña Blanca Guifarro y al poeta salvadoreño Alfonso Kijadurías. También se realizará la II Feria del Libro Hondureño de Los Confines para fortalecer la producción nacional, además del VII Premio de Poesía Los Confines. En esta fiesta cultural se presentarán setenta y cinco libros de poesía, cuento, novela y crónica.

Usted puede visitar estas ciudades maravillosas y ser parte de este espacio cultural que vitaliza la imaginación.



## KRIS VALLEJO

Poeta y artista plástica, nacida en la ciudad de Tegucigalpa, Honduras, el 24 de julio de 1974.

Perteneció a los talleres de poesía “Alicanto y “Helecho Poético. Ha publicado *Tigres sin Memoria* (Editorial Los Amorosos, 2019) *Materia de la Noche* (Colección Poetas en Los Confines, 2020) y *Muerte de una Roca* (La Chifurnia, 2021).

Su obra poética ha sido compilada en Honduras por Ediciones Malpaso en la Plaquette “Ciclónicas”; en la Antología de Festival de Los Confines en su quinta edición; en la Antología de Poetas Hondureños del Siglo XXI *Los habitantes de la Osa* editado en 2021 por la Fundación chilena Pablo Neruda, y en Italia fue traducida y publicada por el poeta Emilio Coco en la *Antologia della poesia honduregna y en el Almanacco dei Poeti e della Poesia contemporanea 6* de Raffaelli Editore.



Kiss

## LO IRREMEDIABLE ES EL PRESENTE

El tiempo es solo una posibilidad de existir simultáneamente. Si soy y he sido ¿por qué no he de ser más? Al final nunca habré de salir de esta casa, el olor a rosas en el patio es una memoria de reclusiones voluntarias. El polvo envuelve los dinteles y el pájaro que asoma, tenue como la sombra del tiempo, murmura que no hay tiempo. El gran vacío del presente, que se abre frente a nuestros pies, es una fuente desconocida.

Continúa la manía de confundir el verano con sangre fresca que aún cuelga de los árboles. Desde el espacio nada se distingue, nada excepto una pelea de animales salvajes. Parece desde arriba un baile inmóvil, no hay pasos incorrectos, solo existir en el momento donde sucede.

Abajo y adentro, más profundo. Donde se forma el eco de los sueños, la pelea es como un baile de la carne que pugna por no dejar de ser.

## MUERTE DE UNA ROCA

Se disipa una cadena perpetua  
peldaño  
a peldaño  
la fortaleza de esta montaña se desgrana  
anhela frente al exterminio  
la geografía del tiempo vivido

Muere ebria de musgo la roca  
abre paso a un continente solitario

La libertad de su mundo se reduce  
al tierno silencio que cargan las ruinas

## SERÉ OLVIDADA

Aunque sea parte de todas las cosas  
Seré olvidada

En la trama abierta de la hierba  
escucho todos los nombres  
y ninguno es el mío

Da igual  
todo fruto será amargo  
una espada un pensamiento

En el desierto siembro un árbol que dando tumbos se aleja  
como el libro que olvidó su idioma  
como la noche triunfal en una tormenta

Es una voluntad fallecida disuelta por los escarabajos

Mi destino ya no se lee más en los horizontes

A pesar de todo  
Arrastro el hambre del camino que me fue negado

## RÉQUIEM

Yo vine a esta tierra  
para tejer pájaros y enterrar a mi padre

Amortajarlo dócilmente  
entre las teclas de un piano  
y el polvo de nuestras voces  
sentarlo con su mejor traje  
entre Platón y Ramón Rosa

¡Con qué cuidado acomodé sus pies  
para que no le asuste la ingravidez  
de su nuevo peso!

Ahora veo abismos por todos lados  
encima del armario  
debajo de los sillones  
dentro de los ojos de los niños

Sobre las quietas aguas del océano  
revolotean entre bandadas hambrientas  
estos nuevos ojos que tejí con mis manos

## *Voluntad fallecida*

Kris Vallejo

Colección: Poetas en Los Confines N° 88.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**

Corrección: **Iveth Vega.**

Fotografía del autor: **Del archivo de Kris Vallejo.**

Distribución y promoción: **Diario *El Herald*.**

Jefa de redacción de Diario *El Herald*: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**  
para el Festival de Los Confines 2023.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:

**FUNDACIÓN  
COPANTE**



**H**  
Secretaría de las Culturas,  
las Artes y los Patrimonios  
de los Pueblos de Honduras  
Gobierno de la República



CAMARA NACIONAL  
DE TURISMO DE HONDURAS  
GRACIAS, LEMPIRA



**UNAH**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE HONDURAS

**Editorial  
UNAH**



**Sedesol**  
Secretaría de Desarrollo Social  
Gobierno de la República



centro cultural  
de España  
leguicalpa

**El Herald**

**H**  
Energía  
Gobierno de la República

**MALPASO**  
Editoriales

**EDITORIAL  
EFÍMERA**



**alvarado  
STUDIO**



**PLAN  
INTERNATIONAL**

**20  
YEARS  
ROMANIAN  
CULTURAL  
INSTITUTE**



**ASOCIACIÓN DE EDITORIALES  
DE HONDURAS**

**CASA DE LA RONDA**  
Instituto de Investigación



**CANAL 8**

**OTV  
digital**

**GRT  
CANAL 31**



**HCH**

**TC  
TELEVICENTRO**



# POETAS EN LOS CONFINES

46

88



POETAS EN LOS CONFINES