



PROMESA EN EL ABISMO

Jorge Campos



MALPASO
Ediciones



EFÍMERA
EDITORIAL

POETAS EN LOS CONFINES

El Festival de Los Confines tiene como centro la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y Editorial Efímera presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2023, gracias al apoyo de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores internacionales y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VII edición del Festival de Los Confines se realizará del 26 al 30 de julio de 2023 en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje a la poeta hondureña Blanca Guifarro y al poeta salvadoreño Alfonso Kijadurías. También se realizará la II Feria del Libro Hondureño de Los Confines para fortalecer la producción nacional, además del VII Premio de Poesía Los Confines. En esta fiesta cultural se presentarán setenta y cinco libros de poesía, cuento, novela y crónica.

Usted puede visitar estas ciudades maravillosas y ser parte de este espacio cultural que vitaliza la imaginación.



JORGE CAMPOS

Managua, Nicaragua, 1987. Poeta. Narrador. Economista. Autor de *Ensamblaje* (El Salvador: La Chifurnia, 2022), *El muro abierto* (Estados Unidos: Casasola, 2020) y *Ruinas del Árbol* (Managua: 400 Elefantes, 2017). Co-creador de BreveMente minificciones. Ha publicado en diversas revistas electrónicas e impresas latinoamericanas y europeas. Ha sido seleccionado en diversas antologías de minificción, por mencionar: la *V Antología de Relatos Eróticos* (Ediciones Con Talento. España. 2016), en *Tierra breve: Antología centroamericana de minificción* (Índole Editores. El Salvador. 2017), y en *Las huellas de las hormigas: muestra colectiva de minificción contemporánea nicaragüense* (Parafernalía Ediciones Digitales. Nicaragua. 2020). Participó en el VIII Festival Internacional de Poesía Amada Libertad (El Salvador, 2021), en el Tercer Encuentro literario de Escritores Independientes de Chiapas EICH (Edición virtual. México, 2022), y en el I y II Encuentro de Minificción Centroamericana 2021 y 2022, respectivamente. Sus poemas han sido traducidos al italiano y griego. Escribe artículos en su blog personal “Manual del desasosiego”.



Jorge Campos

HOGUERA

Mis ojos
se queman
en la zarza ardiente
Sí, se queman
Y yo
sigo
tratando
de ver

De *Ruinas del Árbol*. Editorial 400Elefantes. Nicaragua, 2017

CRIMEN

a Moisés Palacios

Que tus labios no lo intenten pronunciar
calma mis miedos,
pero es tu mirada la que tajante
y con frenesí absoluto
descarga su filo criminal
en mi pecho.

De Ruinas del Árbol. Editorial 400Elefantes. Nicaragua, 2017

SEPULTUREROS

Los sepultureros
desenterraron el vacío de mis entrañas
efímeros llenan el hueco con risas
e historias secretas
luego, llega el momento
partida irrevocable llorando en silencio
se abre el hueco
y yo vuelvo a él

A LA DERIVA

Soy huésped de esta tormenta
mirando los relámpagos caer amotinados,
convocando a todos los ángeles y demonios
para que me salven o me condenen.

Llorando de arrepentimiento por lo que no hice,
por lo que no quise hacer
y que daría lo que fuera por hacerlo,
anhelando una oportunidad para reivindicarme.

Suplicando con clemencia
que me saquen a flote de esta tortura,
de este azote sin misericordia que me doblega
sin chance de salvarme.

Navegando hacia el horizonte, a la deriva,
atado al mástil de la esperanza,
despidiendo mis miedos, soltando lo que me sobra,
atravesando la tempestad para nacer de nuevo.

Promesa en el abismo

Jorge Campos

Colección: Poetas en Los Confines N° 87.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**

Corrección: **Iveth Vega.**

Fotografía del autor: **Jorge Campos.**

Distribución y promoción: **Diario *El Herald*.**

Jefa de redacción de Diario *El Herald*: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**
para el Festival de Los Confines 2023.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:

**FUNDACIÓN
COPANTE**



**Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras**
Gobierno de la República



CAMARA NACIONAL
DE TURISMO DE HONDURAS
GRACIAS, LEMPIRA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

**Editorial
UNAH**



Sedesol
Secretaría de Desarrollo Social
Gobierno de la República



centro cultural
de España
Tegucigalpa

El Herald

Energía
Gobierno de la República



**EDITORIAL
EFÍMERA**



**alvarado
STUDIO**



**PLAN
INTERNATIONAL**

**20
YEARS
ROMANIAN
CULTURAL
INSTITUTE**



CASA DE LA RONDA
Instituto de Investigación



CANAL 8

**OTV
digital**

**GRT
CANAL 31**



HCH

**TC
TELEVICENTRO**



POETAS EN LOS CONFINES

46

87



POETAS EN LOS CONFINES