



# AUSENCIA ENIGMÁTICA

Daniel J. Ayoroa



MALPASO  
Ediciones



EFÍMERA  
EDITORIAL

## POETAS EN LOS CONFINES

El Festival de Los Confines tiene como centro la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y Editorial Efímera presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2023, gracias al apoyo de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores internacionales y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VII edición del Festival de Los Confines se realizará del 26 al 30 de julio de 2023 en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje a la poeta hondureña Blanca Guifarro y al poeta salvadoreño Alfonso Kijadurías. También se realizará la II Feria del Libro Hondureño de Los Confines para fortalecer la producción nacional, además del VII Premio de Poesía Los Confines. En esta fiesta cultural se presentarán setenta y cinco libros de poesía, cuento, novela y crónica.

Usted puede visitar estas ciudades maravillosas y ser parte de este espacio cultural que vitaliza la imaginación.



## DANIEL J. AYOROA

Nació en la ciudad de La Paz, Bolivia, el año 1976. Estudió Derecho en la Universidad Católica Boliviana San Pablo de La Paz. Cursó el Diplomado en Escritura Creativa de la Universidad Privada de Santa Cruz. Realizó cursos de escritura creativa en el “El Ateneo” de la ciudad de Barcelona y diferentes talleres de escritura creativa en Bolivia y España. Forma parte del taller de poesía Llamada Verde, dirigido por Gabriel Chávez Casazola. Su libro, *De la Transformación en Pájaros* fue finalista del concurso Noveles escritores de la Cámara del Libro de Santa Cruz 2017.

Daniel Ayoora



## VOLAR

En la noche interminable  
de tu ausencia enigmática  
he recuperado mis alas  
y el contacto del viento frío.

En la noche interminable  
de tu marcha sideral  
me queda la luz de la luna  
para gobernar mi vuelo  
de memoria fragmentada.

En la noche interminable de tu ausencia  
redescubro los símbolos en el papel  
y los sonidos que silba el viento  
hasta que despierte la extensa aurora  
surcada de nuevas aves  
y yo me haya ido.

## DE LA TRANSFORMACIÓN EN PÁJAROS

Apenas recuerdo los primeros síntomas  
de nuestra transformación en pájaros  
el devenir de antiguos deseos  
el anhelo de complementarnos  
en el espacio abierto.

Te refugiaste en mis brazos  
y nuestro abrazo nos fue liberando.

En el contacto de mis manos con tu espalda  
descubrí pequeños filamentos de plumas  
que asomaban por los poros de tu piel.

En el encuentro de nuestras miradas  
cambios de tonalidades en los iris  
gammas de matices encendidos  
como los ojos de los pájaros.  
Nuestros brazos se transformaron en alas  
y nuestra piel desapareció bajo plumas multicolores

No recuerdo las últimas palabras que dijimos  
solo vocablos unísonos  
antes de perder la voz.

Envueltos en brillo  
reconocimos mutuamente  
nuestras alas en vuelo.

Quien nos vio en ese instante del amanecer  
apenas pudo ver dos aves planeando a contra viento.

## ARCILLA

Pienso en tu respiración lejana  
ahora mismo la imagino pausada  
pienso en los latidos  
pienso en tu presencia  
como en la lluvia que cae  
pienso en mí mismo  
mientras te pienso  
recuerdos de largos abrazos  
recuerdos de silencios bifurcados  
me conducen a esta soledad de arcilla  
que me permite modelar mis pensamientos  
como si estuvieran sobre un torno  
invisible, que gira y gira  
mientras te pienso  
mientras me pienso.

## MADRUGADA

La luz del sol rastrilla la mañana  
reuniendo los restos de la noche  
las sombras que huyen de la melancolía  
los amantes que se despiden apurados  
los parroquianos que arropó la madrugada  
quedan ciegos en el abrazo de la luz  
mientras pequeños insectos  
inician la jornada, cortan las hojas  
luchan con el peso que los triplica  
cargan verdes bultos sobre sus antenas  
marchan en filas ondulantes  
sobre el asfalto o sobre el concreto  
de regreso hacia las fronteras  
del bosque que rodea la ciudad  
donde los árboles se mecen al viento  
como un mar de verdes olas.



*Ausencia enigmática*

Daniel J. Ayoroa

Colección: Poetas en Los Confines N° 85.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**

Corrección: **Iveth Vega.**

Fotografía del autor: **Del archivo de Daniel J. Ayoroa.**

Distribución y promoción: **Diario *El Herald*.**

Jefa de redacción de Diario *El Herald*: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**  
para el Festival de Los Confines 2023.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:

**FUNDACIÓN  
COPANTE**



**H**  
Secretaría de las Culturas,  
las Artes y los Patrimonios  
de los Pueblos de Honduras  
Gobierno de la República



**UNAH**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE HONDURAS

**Editorial  
UNAH**



**Sedesol**  
Secretaría de Desarrollo Social  
Gobierno de la República



centro cultural  
de España  
leguacigalpa

**El Herald**

**H**  
Energía  
Gobierno de la República

**MALPASO**  
Editoriales

**EDITORIAL  
EFÍMERA**



**alvarado  
STUDIO**



**PLAN  
INTERNATIONAL**

**20  
YEARS  
ROMANIAN  
CULTURAL  
INSTITUTE**



**ASOCIACIÓN DE EDITORIALES  
DE HONDURAS**

**CASA DE LA RONDA**  
Instituto de Investigación



**CANAL 8**

**OTV  
digital**

**GRT  
CANAL 31**

**TEN**

**HCH**

**TC  
TELEVICENTRO**



# POETAS EN LOS CONFINES

46

85



POETAS EN LOS CONFINES