



DETRÁS DE LAS GARDENIAS

José Enrique Delmonte



MALPASO
Ediciones



EFÍMERA
EDITORIAL

POETAS EN LOS CONFINES

El Festival de Los Confines tiene como centro la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y Editorial Efímera presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2023, gracias al apoyo de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores internacionales y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VII edición del Festival de Los Confines se realizará del 26 al 30 de julio de 2023 en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje a la poeta hondureña Blanca Guifarro y al poeta salvadoreño Alfonso Kijadurías. También se realizará la II Feria del Libro Hondureño de Los Confines para fortalecer la producción nacional, además del VII Premio de Poesía Los Confines. En esta fiesta cultural se presentarán setenta y cinco libros de poesía, cuento, novela y crónica.

Usted puede visitar estas ciudades maravillosas y ser parte de este espacio cultural que vitaliza la imaginación.



JOSÉ ENRIQUE DELMONTE

Nació en Santo Domingo, República Dominicana en 1964. Arquitecto, ensayista, historiador y poeta, doctorando en Lingüística y Literatura por la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Ha recibido varios premios por su obra literaria tanto en prosa como en verso, algunas de las cuales han sido incluidas en antologías literarias. En 2009 publicó *Alquimias de la ciudad perdida* (Colección Banco Central de la República Dominicana), de prosa poética. Su libro *Once palabras que mueven tu mundo*, poemario editado por Sial Pygmalion, le fue otorgado el Premio Iberoamericano de Poesía en la Feria del Libro de Madrid, 2014. El poemario *La redondez de lo posible*, mereció el Premio Internacional de Poesía León Felipe 2016, en Zamora, España y fue publicado en 2017 por Editorial Celya, España. Ha sido traducido al inglés y al francés. Otros poemarios suyos se encuentran en fase de publicación. Ha sido Director Ejecutivo de la Semana Internacional de la Poesía de Santo Domingo. Es docente de la Universidad Iberoamericana, en Santo Domingo.



José Enrique Delmonte

EN LA OTRA ORILLA

Soñábamos las islas insomnes
las líneas adyacentes que confinan al mundo
la espuma que nos traga en fantasías de dos puntas

Y contábamos pendones amarrados al espejo:
un pocito de favores
una esquina de solsticios
una almendra madurada entre tus manos
un martillo
y dos cajuelas

Suficiente orgullo crudo para ambos
y un te quiero

Soñábamos un jueves doble
uno para ti
y el otro en mi resguardo.

ONCE PALABRAS QUE MUEVEN TU MUNDO

La mano que te falta

diluye

la mano que te toca.

APERTURAS INFINITAS

La casa huele a vestigios de gardenias
voluntades permanentes se aglomeran

El tiempo...
un pequeño talismán de aperturas infinitas traiciona
la rigidez de sí mismo
ofrece palabras ya perdidas

En cada encuentro la casa envejece
algunos motivos la delatan:
el sofá vacío
el armario en la sombra
un mantel desmenuzado
que ya nadie admira
de las paredes brotan ruidos
colores confundidos que sellan testimonios
o conquistas

La casa señala
el centro donde el mundo giraba siempre
al revés en las tardes
repetido en aromas
la piel ahora se cubre de albergue

Un caracol en la mano donde imaginábamos el mundo
tantos rincones batallas y furias

apostada placidez en el pasado
la juventud en un instante vuelve

La casa huele a pasillos somnolientos
suena a huella de sonrisas
aun el sol la transparenta
en componenda de misterios
o de algarabías

Un pozuelo te sorprende
y caminas detrás de las gardenias...

Detrás de las gardenias
José Enrique Delmonte
Colección: Poetas en Los Confines N°84.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**

Corrección: **Iveth Vega.**

Fotografía del autor: **Del archivo de José Enrique Delmonte.**

Distribución y promoción: **Diario *El Heraldo*.**

Jefa de redacción de Diario *El Heraldo*: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**
para el Festival de Los Confines 2023.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:

**FUNDACIÓN
COPANTE**



**Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras**
Gobierno de la República



CAMARA NACIONAL
DE TURISMO DE HONDURAS
GRACIAS, LEMPIRA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

**Editorial
UNAH**



Sedesol
Secretaría de Desarrollo Social
Gobierno de la República



centro cultural
de España
Tegucigalpa

El Heraldo

Energía
Gobierno de la República



**EDITORIAL
EFÍMERA**



**alvarado
STUDIO**



**PLAN
INTERNATIONAL**

**20
YEARS
ROMANIAN
CULTURAL
INSTITUTE**



**ASOCIACIÓN DE EDITORIALES
DE HONDURAS**



CANAL 8

**OTV
digital**

**GRT
CANAL 31**



HCH

**TC
TELEVICENTRO**



POETAS EN LOS CONFINES

46

84

