



DONDE LOS CIELOS SON ESPEJOS

Daisy Novoa



POETAS EN LOS CONFINES

El Festival de Los Confines tiene como centro la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y Editorial Efímera presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2023, gracias al apoyo de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores internacionales y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VII edición del Festival de Los Confines se realizará del 26 al 30 de julio de 2023 en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje a la poeta hondureña Blanca Guifarro y al poeta salvadoreño Alfonso Kijadurías. También se realizará la II Feria del Libro Hondureño de Los Confines para fortalecer la producción nacional, además del VII Premio de Poesía Los Confines. En esta fiesta cultural se presentarán setenta y cinco libros de poesía, cuento, novela y crónica.

Usted puede visitar estas ciudades maravillosas y ser parte de este espacio cultural que vitaliza la imaginación.



DAISY NOVOA VÁSQUEZ

Escritora y traductora chileno-ecuatoriana residente en los E.U.A. Es autora de *Fluir en ausencia* (ArtePoética Press, 2014) y *Las formas sutiles de los cuerpos* (Valparaíso Ediciones, 2022). Enseña español en la Universidad de Harvard donde fue estudiante. Sus poemas y traducciones han sido publicados en antologías y revistas literarias de varios países, y ha sido nominado al premio Pushcart de poesía. Ha participado en varios festivales literarios y colaborado con organizaciones como el Instituto de Arte Contemporáneo de Boston (ICA), la Casa de las Américas- Cuba, entre otros. Colabora también para los periódicos El Tiempo Latino de Washington D.C. y El Planeta de Boston. Fue escritora residente de la Universidad de Massachusetts y miembro de la Semana de Escritores Hispanos, programa que llevó poesía a escuelas públicas del estado. Su amor por la literatura y la naturaleza se dieron desde muy temprano compartiendo con su familia en Ecuador y recogiendo frambuesas en el campo con sus abuelos maternos en Chile.

www.daisynovoavasquez.com



ABSTRACCIÓN

No tengo nada que ofrecerte
ni siquiera las formas oscuras
y sutiles de los cuerpos,
y menos aún
sinfonías de piel
despertando soles.
Vengo cargada de dudas,
he visto salir galopando a mi sombra,
y he visto cómo mi cuerpo
de mí se desnuda.

de *Las Formas Sutiles de los Cuerpos*(Valparaiso Ediciones, 2022)

LUDO ALEAE

Juegos al azar reescribiendo nuestras normas,
¿no hay acaso un acto más cobarde
que vendarle los ojos a la fortuna
y darse por vencido antes de la hora?

Apostarle todo a la probabilidad más remota
es algo que tú y yo sabemos hacer bien,
que nos traigan más copas
porque esta noche sabremos _____.
perder/vencer

de *Las Formas Sutiles de los Cuerpos*(Valparaiso Ediciones, 2022)

ABANDONO

Me ha abandonado la vida
no puedo soñar hijos,
no puedo parir sueños.
¿Qué hago yo entonces
con todo este amor
anegándose aquí dentro?

de *Las Formas Sutiles de los Cuerpos*(Valparaiso Ediciones, 2022)

DONDE LOS CIELOS SON ESPEJOS

Hay cosas
que nos encuentran
a nosotros.
¿O nosotros
las encontramos a ellas?

Acaso vienen
ya de otras vidas,
de mundos paralelos,
donde los cielos son espejos.

El punto de balance
de mi cuerpo
está sobre mis labios,
pero tú
neciamente crees
que está entre mis piernas...

Te sujeto la mano solamente
porque la música que suena
la he escuchado antes
y me aterra...

Y por si acaso:
En otros mundos,
—en otras vidas—
yo fui hombre
y tú doncella...

de *Fluir en ausencia* (ArtePoética Press, 2014)

Donde los cielos son espejos

Daisy Novoa

Colección: Poetas en Los Confines N° 81.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**

Corrección: **Iveth Vega.**

Fotografía de la autora: **Del archivo de Daisy Novoa.**

Distribución y promoción: **Diario *El Heraldo*.**

Jefa de redacción de Diario *El Heraldo*: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**
para el Festival de Los Confines 2023.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:

**FUNDACIÓN
COPANTE**



H
Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras
Gobierno de la República



CAMARA NACIONAL
DE TURISMO DE HONDURAS
GRACIAS, LEMPIRA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

**Editorial
UNAH**



Sedesol
Secretaría de Desarrollo Social
Gobierno de la República



centro cultural
de España
Tegucigalpa

El Heraldo

H
Energía
Gobierno de la República



EDITORIAL
EFÍMERA



**alvarado
STUDIO**



**PLAN
INTERNATIONAL**

**20
YEARS**
ROMANIAN
CULTURAL
INSTITUTE



CANAL 8

**OTV
digital**

**GRT
CANAL 31**



HCH

**TC
TELEVICENTRO**



POETAS EN LOS CONFINES

46

81

