

# Canción inocente

**JOSÉ ANTONIO FUNES**

  
MALPASO  
Ediciones

  
EFÍMERA  
EDITORIAL

# Poetas en Los Confines

El Festival de Los Confines tiene como centro a la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y diario LA PRENSA presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2022, gracias al apoyo de la Embajada de La Unión Europea en Honduras y el Centro Cultural de España en Tegucigalpa.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores iberoamericanos y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VI edición del Festival de Los Confines se realizará del 20 al 24 de julio en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje al poeta José Gonzáles y al artista César Rendón, dos personalidades que han creado obras maravillosas que son referencia de nuestra poesía y nuestras artes plásticas.



# José Antonio Funes

Poeta, ensayista, traductor, diplomático y profesor de literatura. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca, España.

Ha sido Vice-ministro de Cultura y Ministro Consejero en la Misión de Honduras ante la UNESCO, París. Como Profesor de Literatura, ha trabajado en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, en el Instituto Católico de Toulouse y en la Universidad Católica del Oeste, en Angers, Francia.

Ha publicado los siguientes libros de poesía: *Modo de Ser*, Editorial de la UNAH, 1989; *A quien Corresponda*, Centro Editorial de San Pedro Sula, 1995; *Agua del tiempo*, Centro Editorial de la Diputación de Málaga, 1999 y la plaquette *Ardientes postales*, Proyecto Editorial La Chifurnia, San Salvador, 2021. Asimismo, ha participado en más de 25 antologías de poesía en Latinoamérica y Europa. Es Miembro correspondiente de la Academia Hondureña de la Lengua.

En 2004 obtuvo el Premio de Estudios Históricos Rey Juan Carlos I con la obra *Froylán Turcios y el modernismo en Honduras* [Banco Central de Honduras, 2006]. En 2021 fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura Ramón Rosa.



**José Antonio Funes**

# INSTRUCCIONES PARA SOBREVIVIR

Camina si quieres, pero no andes más allá.  
Habla si lo deseas, pero no digas más.  
Esta es tu libertad  
mídela con esa cinta color amarillo,  
pero no la estires porque destila sangre.  
Esta es tu patria,  
digna de ser cantada,  
de alabar su bandera y el polvo azul de sus héroes,  
de dormirse al perfume de la flor nacional,  
pero no preguntes por sus llagas  
porque te arrancarán la garganta.  
Esta es tu vida  
la de las buenas costumbres  
y la rigidez de la muerte con todos sus filos.

# A PUERTAS CERRADAS

Afuera la lluvia  
con un olor a ausencias  
abre puertas a la soledad  
y se apresura a lavar cierta mugre de esta noche.  
Hay un viento que no se atreve  
a barrer las calles  
donde se pasea el ángel del miedo  
Adentro  
es tu pecho abierto entre mis manos  
un pájaro atrapado entre suspiros  
la ciudad que libero  
a la caída de tu cuerpo.

# EUCLIDES PUDO HABERLO DICHO

El amor es un punto  
donde un hombre y una mujer  
se unen.

El amor es un punto  
donde un hombre y una mujer  
se separan.

El amor es un punto.

# CANCIÓN INOCENTE

Déjame soñar  
con mis columpios de música.  
He soñado juguetes  
que rompían cristales de miedo,  
días con su leche,  
pájaros y caballitos de alegría.  
Déjame soñar  
un cielo tierno  
como los pechos de una madre,  
un lápiz para pintar una luna verde  
y un árbol repartiendo naranjas.  
Déjame soñar  
un beso de luz antes de acostarme,  
una sábana de ternura a medianoche.

# ÚLTIMO INTERROGATORIO

Cualquiera es culpable,  
cualquiera inventa nombres, fechas, lugares, horas.  
La imaginación palpa las tiernas alas de la muerte  
y no cabe dios, ni la virgen maría,  
ni la piedad de un ángel.  
Cualquiera es culpable digo,  
con el perdón del dueño  
de este oscuro lugar del mundo.

**Canción inocente**  
José Antonio Funes  
Colección: Poetas en Los Confines N° 60.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**  
Corrección: **Iveth Vega.**  
Fotografía del autor: **Martín Cáliz | Aguamala.**  
Distribución y promoción: **Diario El Heraldo y Diario La Prensa.**  
Jefa de redacción de Diario El Heraldo: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**  
para el Festival de Los Confines 2022.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:



# POETAS EN LOS CONFINES

60

