

# COMO LUZ DEL ALBA

FRANCISCO MUÑOZ  
SOLER

  
MALPASO  
Ediciones

  
EFÍMERA  
EDITORIAL

# Poetas en Los Confines

El Festival de Los Confines tiene como centro a la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y diario LA PRENSA presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2022, gracias al apoyo de la Embajada de La Unión Europea en Honduras y el Centro Cultural de España en Tegucigalpa.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores iberoamericanos y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VI edición del Festival de Los Confines se realizará del 20 al 24 de julio en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje al poeta José Gonzáles y al artista César Rendón, dos personalidades que han creado obras maravillosas que son referencia de nuestra poesía y nuestras artes plásticas.



# Francisco Muñoz Soler

Nació en Málaga, España en 1957. Poeta con una amplia obra publicada en países como España, Portugal, México, Estados Unidos, India, Cuba, Turquía, Perú, El Salvador y Venezuela, ha sido traducido al inglés, francés, portugués, ruso, turco, árabe, italiano, rumano, macedonio, uzbeko, alemán, búlgaro, asamese, kazajo, hindi y bengalí.

Entre sus últimas obras publicadas están *Eloquenza di silenzi* (italiano-español) en 2022, *Pulsação íntima* (portugués) en 2022, *Sessizligi alamati* (turco-inglés) en 2021, *Poética 2016-2020* en 2020 entre otras.

Su obra aparece también recogida en Antologías y en más de un centenar de revistas literarias.

Es organizador del Ciclo Poético Plenilunio de Málaga.



**Francisco Muñoz Soler**

# ANHELO AL ALBOREAR EL DÍA

Anhelo al alborar el día  
pasear hasta la playa  
y observar la orilla que declina,

disponerme a viajar a mi memoria,  
que se abre como una aurora  
porque la gravedad de la herida  
no es penumbra hueca, sino espacio  
de abertura que navega desde la orilla  
hasta los océanos donde se divisa  
la Cruz del Sur con su belleza,

en el círculo del agua ordenar  
constelaciones, escuchar el silencio,  
en ese tiempo cósmico  
-un segundo hecho de memoria-  
en el cual somos el uno y el otro,  
en el tiempo y el espacio cercano  
a la sentencia de Horacio.

# REGRESAR AL ORIGEN

Miro a la mar desde mi casa  
intentando hallar instantes de éxtasis,  
un nirvana minúsculo, entregado a mi visión  
con la mente en calma, el silencio  
toma cuerpo con un sonido preciso  
en su textura y denso en su germen,

esa misma mar que bañó mi infancia,  
diluida en un marasmo de evocaciones,  
alimenta el océano de mis propósitos  
regresando a mí convertida en fundamento,  
instándome a volver al tesoro de mis días  
desprovisto de vanidad y nostalgia,

ave de luz en gravidez cuántica,  
con sus sutiles alas supera  
el temor del mañana que aguarda,  
con sus huellas me regresa  
al magma del lejano principio  
de mi edad vencida, al origen.

# MI MUNDO SIN TI, ES UNA SOMBRA DE NOSTALGIA

Mi mundo sin ti, es una sombra de nostalgia  
donde renuncio a la vida y fortalezco  
en la memoria el gozo de nuestros días,  
porque no conozco ni deseo otra  
que ordenar mis momentos en tus ojos,  
compartir contigo la luz de y los sueños,

pero esta noche oscura, errante  
deambulo en sueño sin sueño,  
con la voz arrancada sin tu amor  
y un dolor más intenso que la muerte,

en esta noche cuando el futuro duerme  
el recuerdo de tus besos me sostiene.

# COMO QUIEN ESPERA EL ALBA

Como quien espera el alba  
en un espacio de vida  
donde el olvido crece al son  
del silencio y la soledad  
que se incrustan en el alma,  
ánima que se asienta y respira  
en sueños de verdad pura,  
se yergue de penumbras,  
de deambular sin sentido,

como quien espera el fruto  
del gozo efímero y eterno,  
la pureza del instante,  
tal vez del roce de un cuerpo,  
de hermosura, y trascienda  
como un eco, el enigmático  
vacío de la no vida  
y de las respuestas mudas,  
como quien aguardase  
que sus plegarias fuesen escuchadas

y volviera la luz con su latido.

# COMO LUZ DEL ALBA

Como luz del alba se han colgado  
/en el pecho una brújula  
que indica al norte sin reparar en huecos  
ni en la borrasca de crueldad que se les avecina.

Una marcha de sufrimiento, de llantos  
/inaudibles de latidos  
que proyectan su dolor al centro de sus almas,  
como un cuerpo puebla los caminos  
con un rostro de eterno espejo que refleja  
la pobreza y el mal gobierno.

Un vértigo para dejar atrás el dolor de vivir  
en tierra de demonios, malditos de hambre y violencia,  
de interminable desesperanza de quienes nada esperan.

En un caminar de dignidad, porque morir en el intento  
es testimonio de que vivir sin luchar no tiene consuelo.

**Como luz del alba**  
Francisco Muñoz Soler  
Colección: Poetas en Los Confines N° 54.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**  
Corrección: **Iveth Vega.**

Fotografía del autor: **del archivo de Francisco Muñoz Soler.**  
Distribución y promoción: **Diario El Heraldo y Diario La Prensa.**  
Jefa de redacción de Diario El Heraldo: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**  
para el Festival de Los Confines 2022.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:



# POETAS EN LOS CONFINES

54

