

COMO LUZ DEL ALBA

**FRANCISCO MUÑOZ
SOLER**



EFÍMERA
EDITORIAL

Poetas en Los Confines

El Festival de Los Confines tiene como centro a la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y diario LA PRENSA presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2022, gracias al apoyo de la Embajada de La Unión Europea en Honduras y el Centro Cultural de España en Tegucigalpa.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores iberoamericanos y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VI edición del Festival de Los Confines se realizará del 20 al 24 de julio en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje al poeta José Gonzáles y al artista César Rendón, dos personalidades que han creado obras maravillosas que son referencia de nuestra poesía y nuestras artes plásticas.



Francisco Muñoz Soler

Nació en Málaga, España en 1957. Poeta con una amplia obra publicada en países como España, Portugal, México, Estados Unidos, India, Cuba, Turquía, Perú, El Salvador y Venezuela, ha sido traducido al inglés, francés, portugués, ruso, turco, árabe, italiano, rumano, macedonio, uzbeko, alemán, búlgaro, assamese, kazajo, hindi y bengalí.

Entre sus últimas obras publicadas estan *Eloquenza di silenzi* (italiano-español) en 2022, *Pulsação íntima* (portugués) en 2022, *Sessizligi alamati* (turco-inglés) en 2021, *Poética 2016-2020* en 2020 entre otras.

Su obra aparece también recogida en Antologías y en más de un centenar de revistas literarias.

Es organizador del Ciclo Poético Plenilunio de Málaga.



Francisco Muñoz Soler

ANHELO AL ALBOREAR EL DÍA

Anhelo al alborar el día
pasear hasta la playa
y observar la orilla que declina,

disponerme a viajar a mi memoria,
que se abre como una aurora
porque la gravedad de la herida
no es penumbra hueca, sino espacio
de abertura que navega desde la orilla
hasta los océanos donde se divisa
la Cruz del Sur con su belleza,

en el círculo del agua ordenar
constelaciones, escuchar el silencio,
en ese tiempo cósmico
-un segundo hecho de memoria-
en el cual somos el uno y el otro,
en el tiempo y el espacio cercano
a la sentencia de Horacio.

REGRESAR AL ORIGEN

Miro a la mar desde mi casa
intentando hallar instantes de éxtasis,
un nirvana minúsculo, entregado a mi visión
con la mente en calma, el silencio
toma cuerpo con un sonido preciso
en su textura y denso en su germen,

esa misma mar que bañó mi infancia,
diluida en un marasmo de evocaciones,
alimenta el océano de mis propósitos
regresando a mí convertida en fundamento,
instándome a volver al tesoro de mis días
desprovisto de vanidad y nostalgia,

ave de luz en gravidez cuántica,
con sus sutiles alas supera
el temor del mañana que aguarda,
con sus huellas me regresa
al magma del lejano principio
de mi edad vencida, al origen.

MI MUNDO SIN TI, ES UNA SOMBRA DE NOSTALGIA

Mi mundo sin ti, es una sombra de nostalgia
donde renuncio a la vida y fortalezco
en la memoria el gozo de nuestros días,
porque no conozco ni deseo otra
que ordenar mis momentos en tus ojos,
compartir contigo la luz de y los sueños,

pero esta noche oscura, errante
deambulo en sueño sin sueño,
con la voz arrancada sin tu amor
y un dolor más intenso que la muerte,

en esta noche cuando el futuro duerme
el recuerdo de tus besos me sostiene.

COMO QUIEN ESPERA EL ALBA

Como quien espera el alba
en un espacio de vida
donde el olvido crece al son
del silencio y la soledad
que se incrustan en el alma,
ánima que se asienta y respira
en sueños de verdad pura,
se yergue de penumbras,
de deambular sin sentido,

como quien espera el fruto
del gozo efímero y eterno,
la pureza del instante,
tal vez del roce de un cuerpo,
de hermosura, y trascienda
como un eco, el enigmático
vacío de la no vida
y de las respuestas mudas,
como quien aguardase
que sus plegarias fuesen escuchadas

y volviera la luz con su latido.

COMO LUZ DEL ALBA

Como luz del alba se han colgado
/en el pecho una brújula
que indica al norte sin reparar en huecos
ni en la borrasca de crueldad que se les avecina.

Una marcha de sufrimiento, de llantos
/inaudibles de latidos
que proyectan su dolor al centro de sus almas,
como un cuerpo puebla los caminos
con un rostro de eterno espejo que refleja
la pobreza y el mal gobierno.

Un vértigo para dejar atrás el dolor de vivir
en tierra de demonios, malditos de hambre y violencia,
de interminable desesperanza de quienes nada esperan.

En un caminar de dignidad, porque morir en el intento
es testimonio de que vivir sin luchar no tiene consuelo.

Como luz del alba
Francisco Muñoz Soler
Colección: Poetas en Los Confines N° 54.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**
Corrección: **Iveth Vega.**
Fotografía del autor: **del archivo de Francisco Muñoz Soler.**
Distribución y promoción: **Diario El Heraldito y Diario La Prensa.**
Jefa de redacción de Diario El Heraldito: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**
para el Festival de Los Confines 2022.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:



POETAS EN LOS CONFINES

54

