

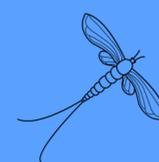


# LA RAZÓN DE LAS TINIEBLAS

Josué R. Álvarez



MALPASO  
Ediciones



EFÍMERA  
EDITORIAL

## POETAS EN LOS CONFINES

El Festival de Los Confines tiene como centro la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y Editorial Efímera presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2023, gracias al apoyo de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores internacionales y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VII edición del Festival de Los Confines se realizará del 26 al 30 de julio de 2023 en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje a la poeta hondureña Blanca Guifarro y al poeta salvadoreño Alfonso Kijadurías. También se realizará la II Feria del Libro Hondureño de Los Confines para fortalecer la producción nacional, además del VII Premio de Poesía Los Confines. En esta fiesta cultural se presentarán setenta y cinco libros de poesía, cuento, novela y crónica.

Usted puede visitar estas ciudades maravillosas y ser parte de este espacio cultural que vitaliza la imaginación.



## JOSUÉ R. ÁLVAREZ

Nació en Tegucigalpa, Honduras en 1991.

Es Licenciado en Letras con orientación en Lingüística por la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, máster en Lengua y Literatura Hispánicas, pasante de la carrera de Periodismo. Docente de la UNAH desde 2017.

Acreedor de múltiples premios nacionales de ensayo, fábula, cuento y novela infantil, entre ellos el Premio Nacional de Poesía Los Confines, el Concurso de Cuento Corto Rafael Heliodoro Valle y Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2016.

Entre 2016 y 2018 publicó más de 70 cuentos infantiles en Mi Súper Diario de diario El Heraldo, escribe desde 2016 la columna de opinión "Los puntos sobre las íes" también en Diario *El Heraldo*, y ha colaborado ocasionalmente con comentarios literarios en La Tribuna Cultural. Ha servido talleres literarios, y ha publicado dos libros: *Guillermo, el niño que hablaba con el mar* e *Instrucciones para un taxidermista*, ambos en 2017.

José R. Álvarez



## PIEDRA DE TROPIEZO

Sin los humanos,  
por ejemplo,  
podríamos encontrar  
en los orígenes del Universo  
la historia  
del final de los tiempos.

Un hecho formidable,  
sin embargo,  
no habría un quien  
para contarlo.

## METAL DIVINO

¡Qué Dios tan inexistente  
y milagroso!  
Vívido y metálico.  
Mágico y castigador.  
Recibe alabanza entre lágrimas  
de la culpa de los inocentes.

Es un Dios bueno  
—se dice—,  
que si querés  
te delega su divinidad.  
Escurre su poder entre nosotros  
aunque sea en cuotas  
a pagarse en un reino de los cielos  
de cuya existencia  
solo hay como posible prueba  
carteles y anuncios de televisión.

## PÁJAROS DEL CIELO Y EL INFIERNO

Supongamos que en ese árbol  
hay un zenzontle  
y supongamos que sube al cielo  
al de Alá  
al de Abraham.  
Volvería con las bolsas llenas.

Y supongamos que el mismo pájaro  
en otra ocasión  
va al infierno.  
Volvería también con las bolsas llenas.

Pero si acaso se quedara aquí  
en un paraíso virgen y mudo,  
no hay bolsas  
y el pájaro ni siquiera existe.

## LA RAZÓN DE LAS TINIEBLAS

Insignificante  
en medio de los mares,  
el faro está triste.  
Y los mares se desorientan.

*La razón de las tinieblas*

Josué R. Álvarez

Colección: Poetas en Los Confines N° 116.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**

Corrección: **Iveth Vega.**

Fotografía del autor: **Del archivo de Josué R. Álvarez.**

Distribución y promoción: **Diario *El Heraldo*.**

Jefa de redacción de Diario *El Heraldo*: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**  
para el Festival de Los Confines 2023.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:

**FUNDACIÓN  
COPANTE**



**H**  
Secretaría de las Culturas,  
las Artes y los Patrimonios  
de los Pueblos de Honduras  
Gobierno de la República



CAMARA NACIONAL  
DE TURISMO DE HONDURAS  
GRACIAS, LEMPIRA



**UNAH**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE HONDURAS

**Editorial  
UNAH**



**Sedesol**  
Secretaría de Desarrollo Social  
Gobierno de la República



centro cultural  
de España  
Tegucigalpa

**El Heraldo**

**H**  
Energía  
Gobierno de la República

**MALPASO**  
Editoriales

**EDITORIAL  
EFÍMERA**



**alvarado  
STUDIO**



**PLAN  
INTERNATIONAL**

**20  
YEARS**  
ROMANIAN  
CULTURAL  
INSTITUTE



**ASOCIACIÓN DE EDITORIALES  
DE HONDURAS**

**CASA DE LA RONDA**  
Instituto de Investigación



**CANAL 8**

**OTV  
digital**

**GRT  
CANAL 31**



**HCH**

**TC  
TELEVICENTRO**



# POETAS EN LOS CONFINES

46

# 116

