



MUTACIONES

Marco Antonio Madrid



POETAS EN LOS CONFINES

El Festival de Los Confines tiene como centro la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y Editorial Efímera presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2023, gracias al apoyo de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores internacionales y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VII edición del Festival de Los Confines se realizará del 26 al 30 de julio de 2023 en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje a la poeta hondureña Blanca Guifarro y al poeta salvadoreño Alfonso Kijadurías. También se realizará la II Feria del Libro Hondureño de Los Confines para fortalecer la producción nacional, además del VII Premio de Poesía Los Confines. En esta fiesta cultural se presentarán setenta y cinco libros de poesía, cuento, novela y crónica.

Usted puede visitar estas ciudades maravillosas y ser parte de este espacio cultural que vitaliza la imaginación.



MARCO ANTONIO MADRID

Nació en San Nicolás, Santa Bárbara en 1968. Poeta, ensayista y docente de Literatura en el Departamento de Letras de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

Ha publicado los libros de poesía *La blanca hierba de la noche* (Centro Editorial, 2000) *La secreta voz de las aguas* (mimalapalabra, 2010) *Palabras de acerada proa* (Ediciones El fuego y la salamandra, 2018).

Es director y fundador del Magazín Literario El barco ebrio. Sus poemas aparecen en las principales antologías de la poesía hondureña, además de revistas y suplementos literarios.

Marco Antonio Madrid es una de las voces más respetadas de la poesía en Honduras.



Marco Antonio Madrid

ELEGÍA PRIMERA

Menudo sedimento es la palabra
donde mi alma cantó su tránsito fugaz.

Envilecida verdad, llaga atroz
donde no nacerá una flor
para mi silencio.

¡Ah, el barro sometido
a la vieja alianza de mis manos!

¿Qué cosa somos ahora
cuando nuestro afán es tan sólo
la roída fortaleza de un sueño?
Dejad a mi tacto extraviar
la impureza de un nombre
en las pálidas ruinas.

Una es la noche con su río de sombras
repitiéndose en los bordes del fuego.
Una es la voz acariciando con desmesurada
ternura
la vejez en los mirtos.
Una es la nostalgia.
Una es la soledad y el hombre.

ÍCARO

No escuches el esplendor de ese cielo.
Tu destino está junto al polvo de este sueño.
Voraz es el camino donde el hombre
ha perdido su inocencia.
Nadie asciende con una mancha de limo
en su costado.

MUTACIONES

Hasta el duro cielo de estas rocas
ha llegado el mar.
En él, recuerda el agua
su antigua germinación de sombra,
el paso del ánade y la huella
acaso feliz de algún hombre,
la otra margen donde las edades del sol
se confunden con las hojas que caen de la lluvia.

Cenizas, nostalgia. . . hojas manchadas
de luz que el viento aún esparce
en algún lugar de la memoria.

Hasta el duro cielo de estas rocas
ha llegado el mar.
Bajo su oleaje, la palabra
en los labios, descansa.

LA NAVE ESCORA AL PONIENTE

Arde el grano de sal en la herida.
La carcoma del hierro,
el ronco golpe del agua en la feroz
embestida.
Un hombre baja al sol del crepúsculo
y mira su rostro desde la rompiente.
La tempestad ha retirado sus espaldas.
Contempla la faz
de un cielo breve antes de que vuelva
la tormenta.

Mutaciones

Marco Antonio Madrid

Colección: Poetas en Los Confines N° 114.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**

Corrección: **Iveth Vega.**

Fotografía del autor: **Gerardo Torres.**

Distribución y promoción: **Diario *El Herald*.**

Jefa de redacción de Diario *El Herald*: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**
para el Festival de Los Confines 2023.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:

**FUNDACIÓN
COPANTE**



CAMARA NACIONAL
DE TURISMO DE HONDURAS
GRACIAS, LEMPIRA



GRACIAS, LEMPIRA
ALCALDIA MUNICIPAL



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

**Editorial
UNAH**



Sedesol
Secretaría de Desarrollo Social
Gobierno de la República



UNIÓN EUROPEA



centro cultural
de españa
tegucigalpa

El Herald

Energía
Gobierno de la República

MALPASO
Ediciones

**EDITORIAL
EFÍMERA**



**alvarado
STUDIO**



**PLAN
INTERNATIONAL**

**20
YEARS**
ROMANIAN
CULTURAL
INSTITUTE



ASOCIACIÓN DE EDITORIALES
DE HONDURAS

CASA DE LA RONDA
Instituto de Investigación



CANAL 8

**OTV
digital**

**GRT
CANAL 31**

TEN

HCH

**TVC
TELEVICENTRO**



POETAS EN LOS CONFINES

46

114

