



PARA LOS DÍAS GRISES

Adolfo Padilla



POETAS EN LOS CONFINES

El Festival de Los Confines tiene como centro la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y Editorial Efímera presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2023, gracias al apoyo de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores internacionales y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VII edición del Festival de Los Confines se realizará del 26 al 30 de julio de 2023 en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje a la poeta hondureña Blanca Guifarro y al poeta salvadoreño Alfonso Kijadurías. También se realizará la II Feria del Libro Hondureño de Los Confines para fortalecer la producción nacional, además del VII Premio de Poesía Los Confines. En esta fiesta cultural se presentarán setenta y cinco libros de poesía, cuento, novela y crónica.

Usted puede visitar estas ciudades maravillosas y ser parte de este espacio cultural que vitaliza la imaginación.



ADOLFO PADILLA

Nació en Tegucigalpa, Honduras en 1969. Es poeta y gestor cultural. Miembro fundador y subcoordinador del Taller Literario Casa Tomada, dirigido por el poeta José Luis Quesada.

Ha publicado el libro de poesía *Silencioso paraíso* (La Chifurnia, 2022) y *Encumbrada niebla* (Festival de Los Confines, 2023). Sus poemas han aparecido en diarios y revistas especializadas en poesía y literatura.

Fue finalista en la V edición de Premio Nacional de Poesía Los Confines 2021. Es doctor en medicina y cirugía con estudios diversos en el campo de la salud visual, ajedrecista y fotógrafo de aves y vida silvestre.

Adolfo

Paadilla



LA LLAVE

Otra es la llave.

Otra la puerta.

No estás a fuera.

No hay cerradura.

Nunca hubo puerta.

Eres la llave.

Entra.

LOS QUE SE JURAN

Los que se juran amor
y van juntándose más, y aún más allá del amor...
¿Qué secreto nudo los ata, que río los comunica
y los devuelve ilesos al mar de dónde vienen?
La vida vacilará por ellos, hasta cumplirse
cada palabra de sus palabras de amor;
pues todo lo que cuenta en el deseo
deja un poco de luz vibrando en el tiempo.
Por qué entonces se apartan y se alejan
con sus vidas distintas,
adónde ni el azar pueda juntarlos.
Recorren otras calles, toman rumbos opuestos,
se despiden a veces para siempre,
se ocultan, se dispersan...para encontrarse luego
al doblar una esquina o una puerta, tras la cual,
para dicha o desdicha, se cierran nuevamente.

CONJURO PARA LOS DÍAS GRISES

De estos días no quiero más.
Que ya dije que no,
que no quiero más de estos días.
Días de mal llevar, apesadumbrados días;
días de olvidar: que vayan pasando, que vuelen...
Odiosos días, que no se tornen cada vez más grises.
Interminables días: como para acabarse con ellos.
Yo no quiero que sean; nunca más, ¡despiadados!
Que no vayan a ser, otra vez, de ninguna manera.
Indiferentes, aléjense; no crucen más por aquí.
Y si como hoy, vinieron, que sin dilación los olvide.
Aciagos días: no vuelvan jamás, yo no los quiero.
— ¡Sáquense!—, — ¡Fuera de aquí! —, no vengan
a echarse junto a mí, como un perro.

PALABRAS PARA EL OLVIDO

Sé bien, que, desde ya,
sueñas:
frente a tu vórtice encarnizado.
Yo me arremanso en un destello
que filtra el sol
por tus mellados nubarrones.
Pero tú horadas todo;
todo lo trastocas,
lo traspones, lo pierdes
lo anegas con tu azolve.

Nada dejas donde lo dejamos.
Vienes,
desvencijas cosas y fechas
y luego vas sobre nosotros,
hendidias carcasas
con tu asolador puntapié...

De lo que juntas ¿Nada aborreces?
De lo digno, ¡déjanos el nombre!

¡Qué sea tu borrascosa polilla
solo sobre lo inútil esplendoroso!

No vengas sobre nosotros,
como un dios severo;
ajusta bien tu vara,
y no distiendas de más...

Da pues, a cada quien,
en tu hosco hueco
de gusano
la profundidad merecida.

Para los días grises

Adolfo Padilla

Colección: Poetas en Los Confines N° 113.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**

Corrección: **Iveth Vega.**

Fotografía del autor: **Del archivo de Adolfo Padilla.**

Distribución y promoción: **Diario *El Herald*.**

Jefa de redacción de Diario *El Herald*: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**
para el Festival de Los Confines 2023.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:

**FUNDACIÓN
COPANTE**



H
Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras
Gobierno de la República



CAMARA NACIONAL
DE TURISMO DE HONDURAS
GRACIAS, LEMPIRA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

**Editorial
UNAH**



Sedesol
Secretaría de Desarrollo Social
Gobierno de la República



centro cultural
de españa
leguicalpa

El Herald

H
Energía
Gobierno de la República



EDITORIAL
EFÍMERA



**alvarado
STUDIO**



**PLAN
INTERNATIONAL**

**20
YEARS**
ROMANIAN
CULTURAL
INSTITUTE



**OTV
digital**

**GRT
CANAL 31**



**TC
TELEVICENTRO**



POETAS EN LOS CONFINES

46

113



POETAS EN LOS CONFINES