



APARTADO POSTAL

Marvin Valladares Drago



MALPASO
Ediciones



EFÍMERA
EDITORIAL

POETAS EN LOS CONFINES

El Festival de Los Confines tiene como centro la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y Editorial Efímera presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2023, gracias al apoyo de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores internacionales y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VII edición del Festival de Los Confines se realizará del 26 al 30 de julio de 2023 en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje a la poeta hondureña Blanca Guifarro y al poeta salvadoreño Alfonso Kijadurías. También se realizará la II Feria del Libro Hondureño de Los Confines para fortalecer la producción nacional, además del VII Premio de Poesía Los Confines. En esta fiesta cultural se presentarán setenta y cinco libros de poesía, cuento, novela y crónica.

Usted puede visitar estas ciudades maravillosas y ser parte de este espacio cultural que vitaliza la imaginación.



MARVIN VALLADARES DRAGO

Nació en Gracias, Lempira. Es escritor y cantautor. Estudió Derecho en la UNAH. Miembro fundador de los grupos literarios Pluma y Voz y PaísPoesible. Secretario de la Sociedad Literaria de Honduras. Ganador del primer lugar el premio de poesía convocado por la UNAH 1993. Ha participado en ferias internacionales del libro. Ha ofrecido conciertos a nivel nacional e internacional (Nicaragua, El Salvador, Guatemala, Uruguay, Perú, Argentina y España).

Fundador y director del grupo musical Esperanto y Corazón de América. Ha participado en varias ediciones de la Teletón, en el “Primer festival de música contestaria de Centro América” y varios Festivales Bambú. Director musical para las obras del grupo teatral “La Mandrágora”. Ha participado en grabaciones y conciertos con múltiples músicos, bandas y cantautores a nivel nacional e internacional.

Ha publicado *De sabumerios y otros inciensos* (Narrativa. Levemente Odiosos Editores), *Segundo invierno* (Poesía. Levemente Odiosos Editores y Paispoesible.), *La Fábula de pájaro troglodita* (Cuentos, Lascaux Editores.) *Cuadernillos de Poesía Papel de Oficio* (PaísPoesible). Además ha sido publicado en decena de antologías nacionales e internacionales. Ha participado en las grabaciones *Los mejores músicos de Honduras* (Alianza Francesa), en el musical *Concierto Íntimo*, en el musical *SUPERNOVA*, en el musical en producción *FUMA-ROLAS*.

Marwin Valladares Drago



I

/Apartado postal/

En un vaso eremita de mi sangre,
en una válvula secreta de mis venas, sangra un valle,
y en su lecho rocoso un caballo ciego galopa día y noche,
noche y día.

Un duende perverso ha trenzado su cola,
ha colgado en sus crines pequeños cencerros,
ocarinas, cascabeles, y cuentas de San Pedro.

Sube a una ermita y desciende a la rampa de cuarzo:
sus cascos niquelados despiertan voces
en las cuerdas rotas de los muertos.

Señores, hemos llegado a Lud, no hay más explicaciones.

IV

/Ángelus/

Temporadas que en Lud el día no desvela su faro,
la noche no termina de cuajar en los túneles:
una penumbra incomoda permanece izada sobre su bóveda,
un timorato resplandor abre un párpado cada treinta minutos
y parte cabizbajo hacia un crepúsculo de estambres ciegos.

IX

/Diapositivas/

Como sarro que lame los pezones del bronce,
como lenguas de cal arribando a un surtidor,
como afluyente de orina que huele el tálamo del mar,
como sombra de luz asechando una esquina,
como sollozo fermentado en el pecho de un niño,
como antigua borrasca enamorada de un naufragio,
como sed que escala el filo de una espada de sangre.

De una era sin tiempo, de un lugar sin amarras:
estos despojos nuestros, estas caricias mudas,
estas antiguas pulsaciones, este miedo sordo,
estas arpas sin ángeles, estas luces sin niñas,
este párpado nebuloso emplazado en Lud.

XIII

Un mosquete herrumbroso es la noche,
un cañón atascado de pólvora el limbo,
un carrizo de dinamita la aurora,
un termitero rebosante de C4 la existencia.

Un hilo de gasolina empapa el andén de los vivos,
una mecha sedienta reptando sobre los rieles muertos,
sobre la bóveda una fumarola viscosa anuncia el fin:
el tren se acerca, chispeante;
¡señores, ni lo intenten, no hay escapatoria!

Apartado Postal

Marvin Valladares Drago

Colección: Poetas en Los Confines N° 112.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**

Corrección: **Iveth Vega.**

Fotografía del autor: **Del archivo de Marvin Valladares.**

Distribución y promoción: **Diario *El Herald*.**

Jefa de redacción de Diario *El Herald*: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**
para el Festival de Los Confines 2023.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:

**FUNDACIÓN
COPANTE**



H
Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras
Gobierno de la República



CAMARA NACIONAL
DE TURISMO DE HONDURAS
GRACIAS, LEMPIRA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

**Editorial
UNAH**



Sedesol
Secretaría de Desarrollo Social
Gobierno de la República



centro cultural
de España
leguicalpa

El Herald

H
Energía
Gobierno de la República

MALPASO
Editoriales

**EDITORIAL
EFÍMERA**



**alvarado
STUDIO**



**PLAN
INTERNATIONAL**

**20
YEARS**
ROMANIAN
CULTURAL
INSTITUTE



**ASOCIACIÓN DE EDITORIALES
DE HONDURAS**

CASA DE LA RONDA
Instituto de Investigación



CANAL 8

**OTV
digital**

**GRT
CANAL 31**



HCH

**TC
TELEVICENTRO**



POETAS EN LOS CONFINES

46

112



POETAS EN LOS CONFINES