



HISTORIA DEL FUEGO

René Morales



POETAS EN LOS CONFINES

El Festival de Los Confines tiene como centro la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y Editorial Efímera presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2023, gracias al apoyo de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores internacionales y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VII edición del Festival de Los Confines se realizará del 26 al 30 de julio de 2023 en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje a la poeta hondureña Blanca Guifarro y al poeta salvadoreño Alfonso Kijadurías. También se realizará la II Feria del Libro Hondureño de Los Confines para fortalecer la producción nacional, además del VII Premio de Poesía Los Confines. En esta fiesta cultural se presentarán setenta y cinco libros de poesía, cuento, novela y crónica.

Usted puede visitar estas ciudades maravillosas y ser parte de este espacio cultural que vitaliza la imaginación.



RENÉ MORALES

Nació en México en 1981. Ha publicado los libros *Espacio en disidencia* (Praxis: 2006: México-Guatemala) *El bestiario del perro* (Literal: 2009: México) *Radiografías* (Catafixia: 2010: Guatemala) *Notas sobre el fin del mundo* (Public Pervet: 2011: México) *La línea blanca* (Public Pervet, *La regia cartonera y Pirata cartonera*: 2013, 2014, 2015: México, Ecuador) *Carne* (Public Pervet: 2015: México) *Trilogía de la violencia* (Metáfora: 2016: Guatemala) *Texas, i love you* (Anónima: 2018: México) *Luz silenciosa bajando de las colinas de Chiapas* (Editorial cultura: 2019: Guatemala).

En el 2014 fue becario del PECDA-Chiapas en la categoría poesía jóvenes creadores, fue beneficiario del programa jóvenes creadores del FONCA en el periodo 2014-2015, en 2019 fue seleccionado como creador con trayectoria del proyecto PECDA-Chiapas.

En 2018 ganó el premio internacional Luis Cardoza y Aragón entregado por la Secretaria de Relaciones Exteriores de México. En 2020 ganó la beca del PECDA-Chiapas en la categoría de creadores con trayectoria en la especialidad de poesía.



René Morales

EL ADVENIMIENTO DEL SALVADOR

Se parecía a Jesucristo

eso decían las sirvientas de la casa grande
que le habían limpiado la sangre al nacer
aseguraban que parecía una paloma blanca
a lo mejor por su color de piel
a lo mejor por sus ojos claros

Lo vimos hacerse cruel y prepotente su frase favorita era:

“Pinches indios, ustedes que van a saber”

Se acostó con todas las indias que pudo
y así fue como esta finca llamada Chiapas
se fue llenando de mestizos
hijos bastardos
perros callejeros
sin destino
sin nada que ofrecerle al mundo

HISTORIA DEL FUEGO

El primer grupo paramilitar de México se le adjudica al ganadero Julián Grajales que en 1873 formó un ejército privado, los cuales trabajaban bajo el esquema de que ninguna institución o persona podía tocar los intereses de la clase alta. Todo se resolvía con amenazas o ejecuciones. El miedo era el combustible que engrandecía este incendio llamado Chiapas

Desde ese entonces

la muerte se regala

como una cajita de terciopelo

para los que menos se lo merecen como si fuera una bonita artesanía con la frase:

Recuerdo de Chiapas

el lugar más hermoso de México

*

El 1 de septiembre de 1701, año de nuestro amado señor Jesucristo, pasado el mediodía apareció Don Francisco Gómez de la Madrid en nuestra ciudad, contento y con toda su familia. Desde el principio nos dimos cuenta de que su piel era demasiado blanca, de que era tan magro de carnes que parecía no estaría listo para esta tierra, llena de enfermedades y alimañas, que es lo único que tenemos en abundancia. Lo veíamos tan marica que pensábamos que en seis meses o menos lo mataría la malaria; pero no faltó el indio borracho que se puso a llorar de alegría, al pensar en el nuevo alcalde de cabellos rubios y de ojos verdes, así todos nos pusimos a llorar sin saber por qué y Don Manuel decía en voz alta para que todos lo oyéramos: “No les voy a fallar” y nosotros decíamos en voz baja para que lo oyera virgen: “No te vamos a fallar” y así comenzaba una nueva era de dolor, hambre y miseria en la siempre contaminada por los vicios, la triste e indigna finca llamada Chiapas

CERVANTINO

Francisco I. Madero en 1909
Durante la sucesión de Porfirio Díaz
Hizo una gira por todo el país Excepto por Chiapas
Así comenzaba la revolución Mexicana
Nosotros siendo ignorados por todos

La humillación de saberse invisible para siempre
Para México Chiapas es un lugar en el mapa
De cuyo nombre no quiere acordarse

Historia del fuego

René Morales

Colección: Poetas en Los Confines N° 103.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**

Corrección: **Iveth Vega.**

Fotografía del autor: **Del archivo de René Morales.**

Distribución y promoción: **Diario *El Herald*.**

Jefa de redacción de Diario *El Herald*: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**
para el Festival de Los Confines 2023.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:

**FUNDACIÓN
COPANTE**



**Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras**
Gobierno de la República



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

**Editorial
UNAH**



Sedesol
Secretaría de Desarrollo Social
Gobierno de la República



centro cultural
de España
Tegucigalpa

El Herald

Energía
Gobierno de la República

MALPASO
Editoriales

**EDITORIAL
EFÍMERA**



**alvarado
STUDIO**



**PLAN
INTERNATIONAL**

**20
YEARS
ROMANIAN
CULTURAL
INSTITUTE**



**BALL STATE
UNIVERSITY**



**ASOCIACIÓN DE EDITORIALES
DE HONDURAS**



**CASA DE LA RONDA
Instituto de Investigación**



CANAL 8

**OTV
digital**

**GRT
CANAL 31**



**TC
TELEVICENTRO**



POETAS EN LOS CONFINES

46

103



POETAS EN LOS CONFINES