



ANIMALIDADES

Jean-Marc Desgent



MALPASO
Ediciones



EFÍMERA
EDITORIAL

POETAS EN LOS CONFINES

El Festival de Los Confines tiene como centro la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y Editorial Efímera presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2023, gracias al apoyo de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores internacionales y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VII edición del Festival de Los Confines se realizará del 26 al 30 de julio de 2023 en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje a la poeta hondureña Blanca Guifarro y al poeta salvadoreño Alfonso Kijadurías. También se realizará la II Feria del Libro Hondureño de Los Confines para fortalecer la producción nacional, además del VII Premio de Poesía Los Confines. En esta fiesta cultural se presentarán setenta y cinco libros de poesía, cuento, novela y crónica.

Usted puede visitar estas ciudades maravillosas y ser parte de este espacio cultural que vitaliza la imaginación.



JEAN-MARC DESGENT

Canadá (1951). Es poeta, ensayista y lingüista. Su poesía es una que hace un uso altamente escrupuloso de las imágenes, paradojas y el lenguaje contenido, abocándose al tratamiento de algunos temas humanos fundamentales como la violencia, el amor, la tristeza, la angustia, el efecto de los cambios culturales, etc. a los que ingresa desde una perspectiva muy personal y casi profética.

Entre sus publicaciones se mencionan *Scrap-Book : D'la Chick à Nick* (1974), *Frankenstein fracturé* (1975), *Jardin Comestible* (1978), *Aux traces même de la panique* (1981), *Faillite Sauvage* (1981), *Transfigurations* (1982), *O comme agresión* (1983), *Malgré la mort du monde* (1985), *Deux amants au revolver* (1987), *L'état de grâce* (1989), *On croit trop que rien ne* (1992), *Ce que je suis devant* (1994), *Les quatre états du soleil* (1994), y *Les paysages de L'extase* (1997).

Su obra poética lo ha hecho merecedor de muchos premios, entre los que destacan, el Gran Premio en el Festival Internacional de Poesía de Trois-Rivières en dos ocasiones (1994 y 2005), el Premio Internacional de Poesía en Paris, Francia (2010) por la totalidad de su obra.



Jean-Marc Desgouttes

Soy cada vasto corazón triste y torcido, se llama mi bomba ir a la guerra, busco, olfateo, lavo, expongo las atrocidades del cielo que ya he denunciado, atacado, crujido, es el mosaico de puertas con crujido, es el mosaico de puertas con candado, esas que han cerrado al marginado, al destrozado que nunca sabe adónde ir a abrogarse con su boya colgada del cuello, ambos dicen plural, gracias, íntimo, tímido gracias, entro en los infiernos de las fieras, los sigo o me adelanto, ellas ya no aguantan más, ellos también, me lees al revés si quieres, escuchas mi furiosa glosolalia, mi cuádruple voz desenrollada, este, oeste, norte, sur, en la cueva sumergida, la historia de los lenguajes humanos, es aquí, estoy aullando, dices, dices.

Hablo de mis animalidades frente o dentro de sus trampillas o sus horcas, sus trampas para osos, es el giro de miradas entre nosotros, los desarmados, hablo de lo que me hablan para hablarnos, todo, sin distinción entre la bestia y yo, enseñando las últimas dulces palabras y sus opuestos, en efecto, mi mano ocre escupió, si, mi mano, mil manos en las paredes de la caverna, son tantas palabras pintadas con la boca que dice yo, que dice *nosotros*, se ha vuelto una oscura prehistoria, es tan difícil leer, decir, sonar, hay tantos analfabetos de lo sublime.

Las grandes aguas rompen los grandes remolinos, me convierto en naciente de las especies, mi corazón ha recibido un golpe, tengo la genética de las mutaciones, fluye abundantemente el cadáver interrumpido y tu pones tus mocos por todas partes, vomitas sangre negra que te dice palabra por palabra, se deja llevar, nadie se deja llevar, nadie se atreve a traspasar los grilletes, las barreras, envejece con el estómago vicio y la máquina de la boca abierta, se descende la naturaleza humana, se obliga con los muertos y el mal, es el misterio de los flujos, es el amor de las licuefacciones, busco el problema de las copias de corazones, esculpo en arcilla lo que llamas el absoluto, solo te gusta mi desnudez y restos expuestos, es la maldad del helado y nada más, ningún misterio, soy la zoología de los humanos.

Crezco en la maleza, soy un árbol desencantado que será puesto a la hoguera, soy la oración mística frente a todos los bosques, si, arderé y renaceré en un simple junco pensativo, respiro mal frente a los flores marchitas, doradas como espinas, zarzas, sequías, quieres, aquí hay algunas muertas secas, afortunadamente, hay arboledas de helechos, jardines espontáneos en la maleza que nunca estrangulan la belleza, obtengo el órgano salvaje, lo prohibido, tatuado, para no negar nunca los afloramientos botánicos.

Animalidades

Jean-Marc Desgent

Colección: Poetas en Los Confines N° 102.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**

Corrección: **Iveth Vega.**

Fotografía del autor: **Alain Lefort.**

Distribución y promoción: **Diario *El Heraldo*.**

Jefa de redacción de Diario *El Heraldo*: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**
para el Festival de Los Confines 2023.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:

**FUNDACIÓN
COPANTE**



H
Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras
Gobierno de la República



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

**Editorial
UNAH**



Sedesol
Secretaría de Desarrollo Social
Gobierno de la República



El Heraldo

H
Energía
Gobierno de la República



**EDITORIAL
EFÍMERA**



**alvarado
STUDIO**



**PLAN
INTERNATIONAL**

**20
YEARS
ROMANIAN
CULTURAL
INSTITUTE**



CANAL 8

**OTV
digital**

**GRT
CANAL 31**



**TC
TELEVICENTRO**



POETAS EN LOS CONFINES

46

102



POETAS EN LOS CONFINES